

Le Monde

SUD-OUEST

idées

Dirigisme et régionalisme

par MAURICE LE LANNOU

QUE Louis Papy, préfet d'une collection qu'il dirige de l'Institut géographique national, a-t-il pu présenter à nos lecteurs et elle va braver son chemin, pulvériser à propos de la géographie, de la géologie et de l'écologie, que les auteurs partent à la découverte géographique de notre Midi, cela doit bien prouver, puisque ce Midi reste à découvrir, qu'il a bien changé depuis peu. A moins que ce ne soit la géographie elle-même ? Mais il est assez évident que les deux constatations vont de pair. La géographie ne se crée définitive que quand elle est affaire à un monde comme tout le monde. Aujourd'hui elle doit, bon gré mal gré, rendre compte du monde.

Comment la géographie pourrait-elle, dès lors, échapper à la passion ? Notre vieille géographie régionale tourne sans remède à la régionalisme, et il n'est guère d'ouvrage qui ne sente un tant soit peu son parfum. Pourquoi pas ? Celui-ci, je le résume de la dire, garde une ligne nette et ne cherche point à être régional, mais on y devine l'air d'un enfant du pays à dénoncer tout ce qu'il put et qu'il peut encore y avoir d'erreurs et d'abus dans le patrimoine géographique de la région. Il n'est pas sans intérêt que des géographes formés et confirmés sur le terrain relèvent l'illusion qui a conduit à prendre pour un fait géographique l'économie de la région, la croissance démographique des années 60, à négliger le danger de cette « tertiarisation » sous le soleil qui donne au Midi languedocien et languedocien à Montpellier, une agglomération dont les moteurs sont loin d'être tous du cru. Il n'est pas non plus sans intérêt que les géographes et les historiens importés de la Grande-Motte, si opposés à la lente alchimie

de la toute languedocienne, c'est à croire que la géographie appliquée des universitaires montera à l'échelle de la région, puis à l'échelle de la France, puis à l'échelle de l'Europe, puis à l'échelle du monde, puis à l'échelle de l'univers. Mais il est assez évident que les deux constatations vont de pair. La géographie ne se crée définitive que quand elle est affaire à un monde comme tout le monde. Aujourd'hui elle doit, bon gré mal gré, rendre compte du monde.

Peu d'ouvrages montrent avec plus de sérénité et de pertinence que les géographes et les historiens importés de la Grande-Motte, si opposés à la lente alchimie

de la toute languedocienne, c'est à croire que la géographie appliquée des universitaires montera à l'échelle de la région, puis à l'échelle de la France, puis à l'échelle de l'Europe, puis à l'échelle du monde, puis à l'échelle de l'univers. Mais il est assez évident que les deux constatations vont de pair. La géographie ne se crée définitive que quand elle est affaire à un monde comme tout le monde. Aujourd'hui elle doit, bon gré mal gré, rendre compte du monde.

Peu d'ouvrages montrent avec plus de sérénité et de pertinence que les géographes et les historiens importés de la Grande-Motte, si opposés à la lente alchimie

qu'il reste, comme les intentions précédentes, à la perspective géographique et inscrite dans le cadre d'une artificialité « région de programme », incapable de résoudre les « déphasages spatiaux » introduits par des impulsions extérieures dans un espace que l'on aime à reconnaître uni par le soleil et par l'histoire. L'Occident du Midi méditerranéen français est brisé, au moment où les consciences régionales, portées vers les sources et les cultures populaires, se réveillent : le littoral méditerranéen se sépare de plus en plus de la plaine ; l'arrière-pays, « sur ses gardes », ne peut qu'attendre ; le Roussillon se catinalise ; le Languedoc oriental s'appuie sur les valeurs de crois-

sance comme l'urbanisation, l'industrialisation, le tourisme de masse, cependant que l'occidentale reste négligée, partagée entre la nostalgie du dynamisme et le désir d'une conservation écologique comportant le respect des équilibres naturels.

La croissance de Montpellier ne suffit pas à donner à la ville le caractère d'un ensemble proprement étatique. En cet état d'attente d'un système régional, ainsi que la probabilité insuffisante de taille de la région officielle en face des transformations nécessaires, s'élèvent donc à des replis sur soi, portant aussi à hésiter entre deux options salvatrices : l'insertion dans un « grand Sud-Ouest » récemment défini ou l'intégration dans un « grand delta » appuyé sur Lyon,

Nice, Perpignan et Marseille. Ainsi apparaît dans sa lumière dramatique la contradiction entre un dirigisme imposé par la fuite en avant de la croissance et les régionalismes que suscitent les inévitables du temps présent.

Les géographes peuvent-ils aider à la résoudre ? J'en suis persuadé, si l'on veut bien les lire, du moins ceux qui, comme ceux-ci, se soucient moins de faire de leur discipline une science qu'un compte rendu aussi sincère que possible des démarches des hommes à la surface de notre Terre.

(*) H. FERRAS, H. FICHET et R. VIELLEUX, *Languedoc et Roussillon* (collection « Atlas et géographie de la France moderne », dirigée par Louis Papy), Flammarion, 1979, 371 pages.

L'Occitanie à l'ENA

Après notre article intitulé « L'Occitanie à l'ENA » (le Monde du 6 août) nous recevons de l'un de nos lecteurs, M. H. Berenguer, à Paris, la réaction suivante : « Que des fonctionnaires frais émoulus de l'ENA s'intéressent aux parlers du Midi, il n'y a rien de nouveau. Mais il n'y a rien de plus intéressant que de voir, dans les illusions sur la réalité des faits, l'Occitanie n'a jamais, politiquement, existé. Aux plus beaux jours de ce que nos jeunes gens appellent « culture occitane », l'Occitanie, langue de civilisation européenne, pour constater que la marche vers l'unité n'a jamais dépassé les six dialectes, sans compter les sous-dialectes, qui distinguent son avant-pays. Les circonstances historiques n'ont pas permis à ces dialectes de devenir une langue. On peut évidemment, à l'heure actuelle,

fabriquer un « occitan » comme on a fabriqué un « espéranto », mais qui le parlera ? Le problème est donc moins simple que ne le pensent nos administrateurs, qui semblent vouloir imposer une « véritable démocratie culturelle » par voie de décisions gouvernementales. Enfin, disent-ils, deux millions de personnes parlent encore la langue d'oc. C'est à vérifier, et cela ne fait pas 4 % de la population. Combien d'autres, au sud de la Loire, ne parlent que français ? Va-t-on leur imposer une radio et une télévision qu'ils ne comprennent pas ?

Chacun peut, aujourd'hui, avec de bons maîtres, choisir d'apprendre la langue et la civilisation de son territoire. Ne rien imposer à ce sujet paraît être la voie de la sagesse.

Chacun peut, aujourd'hui, avec de bons maîtres, choisir d'apprendre la langue et la civilisation de son territoire. Ne rien imposer à ce sujet paraît être la voie de la sagesse.

Un voyage vers l'Asie

Chandernagor : les nostalgies de Chorone Kormacar

par JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD

Chandernagor (Bengale-Occidentale). — Avasis mal articulés ? Le chauffeur bengali qui loue sa vieille Ambassador pour 100 roupies la journée me faisait l'œil rond en pinçant la nuque. Partir à l'aube sur Chowringhee Road, soit, mais vers où exactement ? Non, ce n'était pas Chandigarh. J'arrondissais les lèvres en prenant toutes sortes d'accents : « Chan-der-na-gor ! » Tout de même ! A 30 kilomètres de Calcutta, de l'autre côté du fleuve ! J'agissais les bras, scandalisé qu'on réponde à quatre syllabes par des mines aussi opaques. C'était lassant et terriblement symbolique. Je me doutais un peu, depuis mes culottes courtes, que Chandernagor et les comptoirs des Indes n'existaient vraiment que dans la tête des instituteurs de province et les vieilles éditions Vidal de La Blache. Pensez-vous ! Une pincée de souvenirs français perdus dans l'océan de cent cinquante millions d'habitants — pas moins de la vallée du Gange. — Le Monde, lui-même, l'ai vérifié sur archives — n'a pas imprimé depuis 1947 ce petit mot propre qui chante la Marcellaise à lui tout seul. Fallait-il un vague dérangement du cerveau pour s'entêter à mesurer, sur place, la consistance exacte d'un songe si incertain ?

A force de répéter « french colony » en montrant le nord, quelque chose de très enfoui a dû tressaillir dans l'entendement du chauffeur. Pouvais-je deviner, après tout, que les Indiens prononcent, par anticolonialisme, l'ai vérifié sur archives — n'a pas imprimé depuis 1947 ce petit mot propre qui chante la Marcellaise à lui tout seul. Fallait-il un vague dérangement du cerveau pour s'entêter à mesurer, sur place, la consistance exacte d'un songe si incertain ?

Trois mots sur la route qu'il serait dommage d'oublier. Ce n'est-on dit-il — pas attendait pas à venir de toute éternité pour m'entraîner à petits pas dans ce Marienbad franco-indien, en égrenant des aphorismes sages. Mais point trop de hâte dans le récit de cette journée. Elle fut — à l'au-téléphonie — mélanco-lique et romanesque en diable.

leries urbaines. On n'y roule pas vraiment. On y navigue au plus juste, balancé dans une foule qui trotte à l'infinité des temps. Cela prend du temps, mais, bon sang, il n'est pas perdu ! L'Inde qui vous arrive alors de tous les côtés et par tous les sens ; cette envie de s'arrêter à chaque kilomètre dans un tohu-bohu de charrettes, bicyclettes et troupeaux défilant sous l'œil de vendeurs somnolents ! A l'heure d'après, deux heures de route, nous n'avions donc pas quitté Calcutta, mais le chauffeur tapait déjà sur le volant, triomphal : « Here is Chandernagor ! ». Cent mille habitants et des tas d'usines à jute ! L'écarquillage des yeux, c'était donc ça ? Un fronton de pierre rougeâtre où « Liberté-Egalité-Fraternité » s'efface de mousses en mousses, le même corridor de barreaux qui continue comme si de rien n'était. Bigre ! J'allais conclure dans la hâte que, de visu et tout bien vérifié, Chandernagor n'existait pas en effet, quand, tournicotant dans la ville, nous sommes tombés nez à nez avec l'Institut français. C'est un palais languissant au crépi écru, entouré de jardins poussiéreux et qui réveille à perrier ouvert sur le fleuve Hoogly. Un choc tout de même.

Personne sous les colonnes écailées, si ce n'est un concierger en pyjama indien qui, ponctuel, à 11 heures, libère les cadenas des trois salles du plus inattendu des musées coloniaux. Ses portes s'ouvrent donc pour nous tout seuls, et pour une espèce très

délicate de plaisir baladeur. Giraudoux, à coup sûr, en aurait fait deux cents pages de ce qui est confiné et — j'en jure — ému jusqu'aux larmes. Il faut dire qu'il est juridique le dernier citoyen français de la ville. M'a-t-on assez bien accueilli ? Me faut-il des photos, des dossiers, des bibliothèques entières ? Vais-je vraiment parler de Chandernagor à des lecteurs de France ? Il insiste doucement : si je voulais bien rester une semaine entière, il me raconterait pendant des nuits l'histoire de ce comptoir méconnu qui fut aussi, le sait-on à Paris, le refuge de tous les révolutionnaires indiens en lutte contre l'occupant britannique ?

Grand tour de ville avec cet érudit chuchotant et le jeune instituteur, plus attentif à l'événement que s'il assistait au débarquement sur la lune de Rabindranath Tagore en personne. A vrai dire, on tourne dans tous les sens, mais un peu à vide. Hormis l'Institut et son musée, il ne reste guère dans la ville de cicatrices de ces trois cent cinquante années de présence française. Un vieux, moi, ici ou là, un passant trop blond, une enseignante à consonance vaguement francophone. Comme si la France n'avait jamais posé qu'une patte de mouche sur ce rivage modeste, comptoir illégitime, qui ne pesa jamais très lourd, si loin de la mer, face à la « grande surface » du Calcutta britannique.

Peu de souvenirs et de traces donc, mais, tout de même, M. Kormacar en chair et en os, bien assez nostalgique pour incarner la France à lui tout seul. Il me parle de ses photographies ramassées de Paris, de ses manuscrits pointilleux et de cette entreprise audacieuse, format N.R.F., un « Journal de l'Institut français de Chandernagor », qui ne vécut que le temps d'un premier numéro en 1970. « Le gouvernement du Bengale, murmure-t-il navré, n'est pas du tout intéressé par les souvenirs de l'époque française. »

Quelque chose, aujourd'hui, préoccupait visiblement M. Kormacar : m'inviter pour plusieurs heures dans son Ashram — l'un des plus anciens du sous-continent — dont le grand parc borde la rivière. « Nous pourrions, me dit-il, parler un peu de philosophie et du rôle considérable de Chandernagor comme foyer culturel et ber-

ceau du nationalisme indien. » Nous y courons donc au tout début de l'après-midi tandis que la ville, autour, paraît s'écrouler un peu dans la chaleur, avec les conducteurs de pousse-pousse arrêtés sous les banians du fleuve et qui dorment, bras croisés, sur leur guidon.

Passée la porte de Samgha Pragatya (2), fondée au début du siècle, nous tombons sur des groupes de vieux Indiens enveloppés de linge blanc, qui déboulent révérencieusement des temples. Il y a là de grandes châtreaux de Calcutta, des chefs d'entreprise, des polyglottes modestes et même, pieds nus, un spécialiste de physique moléculaire qu'on pourrait prendre à première vue pour un paysan du Bengale. Tous font rétroscaler la tête et méditent — ensemble — l'enseignement du gourou Sri Motilal Roy, dont la statue de cire, saisissante de vie, trône derrière les grilles d'un oratoire (est-ce le mot juste ?).

On va croire, dis-je à Chorone Kormacar, que je traque décidément d'un pays à l'autre le mysticisme et la spiritualité. Le hasard, et lui seul, pourtant, m'amène tous les deux ou trois jours, et de Rome à Chandernagor, vers ces minorités silencieuses qu'occupe la méditation et la foi. Je lui promets d'écrire cela sans faire d'histoire en suggérant seulement qu'il y a entre les deux bouts du monde suffisamment de sages pour que, Parisiens agités, nous en tirions quelques leçons. Kormacar est ravi : « Remarquez bien, murmure-t-il, que la religion, pour nous, n'est qu'un moyen, un

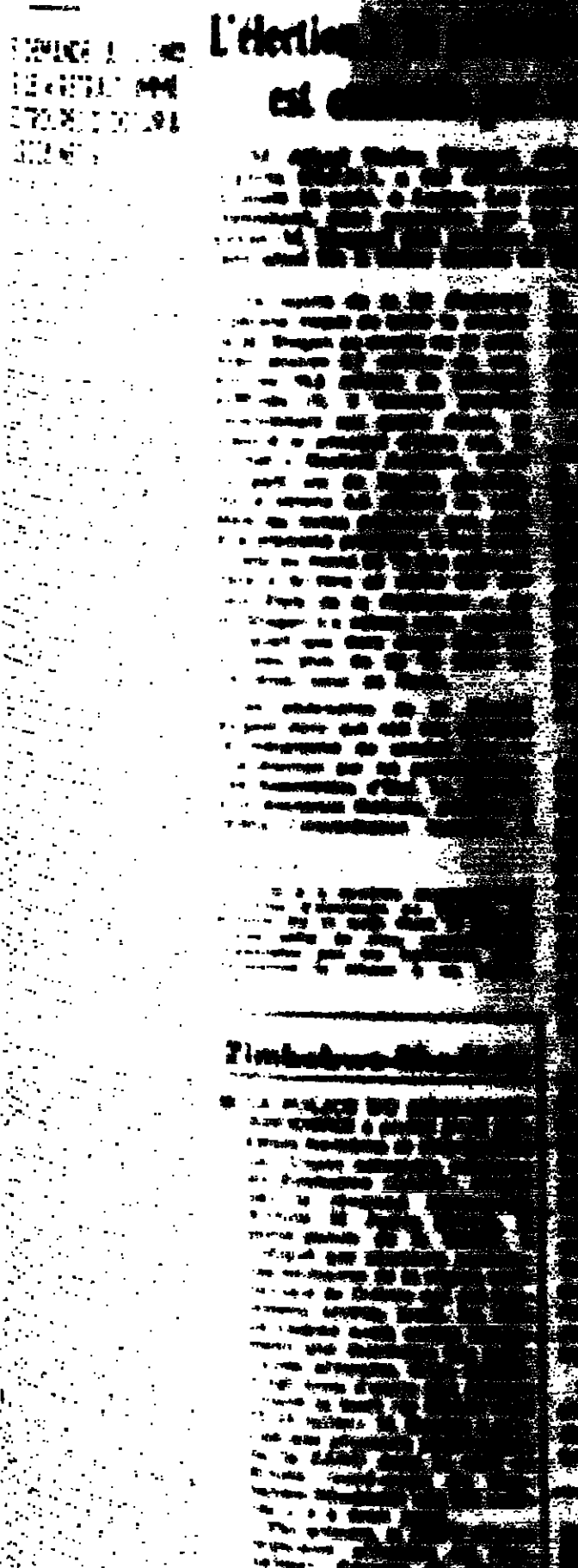
véhicule ; ce qui compte c'est de devenir homme, d'être à soi-même complètement. Vous comprenez ? » Aujourd'hui, en tout cas, dans les jardins de ce Samgha qui consacre ses ressources aux enfants handicapés mentaux, chacun de nos interlocuteurs impressionnés très fort. Comment dire ? Une sorte de sérénité bienveillante, d'équilibre absolu. Kormacar ne résiste pourtant à mes impressions peut-être bêtises. « Ici, cela a toujours été un endroit révolutionnaire. Tous les grands poètes, les écrivains et les militants indiens sont passés un jour ou l'autre par le Samgha. »

Comme pour me convaincre davantage du bien historique entre l'Inde et l'Inde, il m'entraîne vers un bâtiment sans étage, fleuri de bouquets anonymes, reposoir étrange où l'on pénètre déchaussé. C'est là, dans cette pièce sans fenêtres, que se réfugia en février 1910 le grand Sri Aurobindo, maître du yoga, commentateur des Upanishads et fondateur du célèbre Ashram de Pondicherry. Il était alors pourchassé par les autorités britanniques et fuyait Calcutta dans une barque lancée sur le fleuve Hoogly. Ses trente-neuf jours reclus passés à Chandernagor, la longue correspondance clandestine qu'il entretenait alors — grâce au système postal français — avec le gourou Sri Motilal Roy, font encore, soixante-dix ans après, l'objet d'un culte attentif. « Vous comprenez, ajoute encore Kormacar, d'une certaine manière, c'est ici, dans cette chambre, qu'est née l'Inde moderne et l'esprit d'indépendance. » Pour tout le monde ici — une fois n'est pas coutume — la France, si j'ai bien compris, a moins laissé le souvenir d'une puissance coloniale que d'une grand-mère prestigieuse des révolutions, protectrice (contre les Anglais bien sûr) des nationalistes persécutés.

La visite et les conversations se prolongent. « Pourquoi ne restez-vous donc pas deux ou trois mois parmi nous ? » Ore me presse d'envoyer au moins vers Chandernagor de jeunes Français bénévoles qui pallieraient l'ameusement des vocations locales. On m'amène surtout saluer en grande pompe le président du Samgha, Arun Chandra Dutt. C'est un vieillard squelettique, appuyé sur des coussins et entouré d'un respect précautionneux. Il me prend la main et m'assure de la protection de Krishna. Quand le drapeau français flottaient encore sur ce comptoir des Indes, le vénérable Chandra Dutt était conseiller général de Chandernagor. M. l'administrateur civil de l'époque se rendait-il vraiment compte que vivait, sous sa juridiction, un conseiller républicain pas tout à fait comme les autres ?

(A suivre.)

(Voir le Monde depuis le 3 août.)



Le Monde

étranger

LES MASSACRES D'ENFANTS DE BANGUI

La «mission de constatation» africaine confirme la réalité des atrocités ordonnées par Bokassa 1^{er}

De notre correspondant

Dakar. — M. Youssoupha Ndiaye, président du tribunal de première instance de Dakar, qui conduisait la commission d'enquête sur les événements de Bangui, constituée conformément à une décision du sommet franco-africain de Kigali, a rendu public, au cours d'une conférence de presse tenue jeudi 16 août, en fin de matinée, à Dakar, le rapport de la «mission de constatation» qu'il a été conduit, au mois de juin, dans la capitale centrafricaine, et qui comprenait également des magistrats ivoiriens, libériens, rwandais et togolais (nos dernières éditions du 14 août). Ce rapport reconnaît, pour l'essentiel, la véracité des faits dénoncés par Amnesty International et conclut à la participation de l'empereur Bokassa 1^{er} aux massacres du mois d'avril dernier.

Dans un résumé de ce rapport, qui a été remis aux journalistes à l'issue de la conférence, M. Ndiaye et ses quatre collègues distinguent trois étapes principales dans le déroulement des événements.

Tout d'abord, rappelle-t-il, les 17 et 18 janvier dernier, des élèves qui avaient été renvoyés des établissements scolaires de la capitale centrafricaine, faute de porter un uniforme rendu obligatoire un peu plus tôt (et fabriqué par une firme appartenant à l'empereur) ont organisé des manifestations pacifiques dans les principales artères de Bangui. Très rapidement, les étudiants, dont les bourses n'avaient pas été payées depuis plusieurs mois, et de nombreux fonctionnaires, qui n'avaient pas perçu leur solde depuis longtemps, se

sont joints aux cortèges. Deux jours plus tard, à la suite de l'intervention brutale des forces de l'ordre, ces manifestations, qui s'étaient déroulées jusque-là dans le calme, se transformèrent en une véritable émeute, dont le bilan, devrait être extrêmement lourd : au moins cent cinquante personnes de tous âges ont été tuées, estime la commission, qui relève des scènes tout particulièrement atroces.

Les «arrestations monstres»

Dans une seconde étape, que la commission qualifie de «période intermédiaire», et qui s'étend de janvier à avril, on a assisté à une politisation accélérée du mouvement, qui est devenu de plus en plus populaire : des réunions de protestation se tiennent alors en permanence dans de nombreux quartiers de la capitale, et des comités de plus en plus vengeances s'organisent. L'absence de l'empereur, dont la voiture est fréquemment lapidée et dont les divers domiciles qu'il possède dans la ville sont attaqués et saccagés. Ça et là commencent même à s'élever des barricades.

Et c'est alors que — la troisième et dernière étape de cette tragédie — surviennent les «arrestations monstres» des 17, 18 et 19 avril. La commission détaille la façon dont des enfants ont été «abattus, passés à tabac, mutilés, torturés», et avance le chiffre de cent morts.

Elle tient pour «quasi certain» la présence de l'empereur, à trois reprises, à la prison de Ngarabou, ainsi que sa participation aux massacres qui, sous sa direction, auraient continué à Berengo même, dans son palais.

L'armée zairoise impliquée

D'autre part — ce qui paraît être également d'une extrême gravité aux yeux des observateurs dakarois — le président Ndiaye a assuré, en réponse à la question d'un journaliste, que des éléments des forces armées zairoises avaient bien participé, contrairement à tous les démentis qui avaient été apportés à l'époque par les dirigeants de Bangui et de Kinshasa — à la répression des émeutes de janvier, donnant même à ce sujet des précisions, fondées elles aussi sur des témoignages nombreux et concordants.

En l'absence de Dakar du président Senghor et du premier ministre, M. Abdou Diouf, qui sont l'un et l'autre actuellement en congé en Europe, aucun réaction officielle sénégalaise n'avait encore été enregistrée ce vendredi matin à la suite de ces révélations. Des qu'il fut informé des premières conclusions de la commission d'enquête, le chef de l'Etat sénégalais rappela, il y a quelques semaines, son ambassadeur à Bangui.

En outre, on a tout particulièrement remarqué ici la présence, à la conférence des membres de M. Youssoupha Ndiaye, de plusieurs journalistes de la radio et de la télévision centrafricaines venus spécialement de Bangui.

PIERRE BIARNES.

LE TEXTE DU RAPPORT

Abattus, mutilés, torturés asphyxiés...

Voici les principaux extraits, transmis par l'A.F.P., du rapport de la «mission de constatation» sur les événements de Bangui :

« La mission estime que cinquante personnes, au moins, de tous âges, ont été tuées pendant les émeutes de janvier.

« La répression, qui a été sévère, a été également marquée de trois scènes qui nous sont apparues particulièrement atroces :

« — Un enfant de huit ans a été abattu à bout portant par le chef d'état-major de l'armée, qui le connaissait pourtant et qui est allé presser ses parents (...).

« — Une fille de treize ans a été abattue par une balle dans le dos, dans son propre domicile et devant son père ;

« — En pleine émeute, des soldats ont été enterrés à la saucette dans des fosses communes éparpillées à plusieurs endroits ou jetés dans le fleuve. Ces mêmes témoignages signalent la présence de l'empereur à trois reprises, à la prison de Ngarabou, ainsi que sa participation aux massacres qui auraient continué à Berengo même (résidence impériale), sous sa direction.

« En conclusion, la «mission de constatation» estime qu'au mois de janvier 1979 à Bangui, les émeutes ont été atrocement réprimées par les forces de l'ordre et qu'un mois d'avril 1979 des massacres d'une centaine d'enfants ont été perpétrés sous les ordres de l'empereur Bokassa et avec sa participation quasi certaine. »

quins ans et des «gobobets» (vaghobets). Aucun décès n'y a été enregistré. Cependant, la «mission de constatation» est parvenue à la conclusion que deux cent cinquante-deux personnes environ, dont une majorité d'enfants, ont été arrêtés et détenus à la prison de Ngarabou. Elle peut également conclure qu'il y a eu entre cinquante et deux cents morts à la prison de Ngarabou, le chiffre de cent morts lui paraissant le plus proche de la réalité.

Participation «quasi certaine» de l'empereur

« Les témoignages nombreux, précis, objectifs et concordants permettent d'affirmer que les enfants massacrés ont été enterrés à la saucette dans des fosses communes éparpillées à plusieurs endroits ou jetés dans le fleuve. Ces mêmes témoignages signalent la présence de l'empereur à trois reprises, à la prison de Ngarabou, ainsi que sa participation aux massacres qui auraient continué à Berengo même (résidence impériale), sous sa direction.

« En conclusion, la «mission de constatation» estime qu'au mois de janvier 1979 à Bangui, les émeutes ont été atrocement réprimées par les forces de l'ordre et qu'un mois d'avril 1979 des massacres d'une centaine d'enfants ont été perpétrés sous les ordres de l'empereur Bokassa et avec sa participation quasi certaine. »

LE PRÉSIDENT MOBUTU DÉMENT LA PARTICIPATION DE TROUPES ZAÏROISES AU MASSACRE

Le général Mobutu, président de la République du Zaïre, a formellement démenti, jeudi 16 août, la participation de soldats zaïrois aux massacres de Bangui, en janvier dernier.

Dans une communication téléphonique avec l'A.F.P., depuis Lausanne, où il se trouve actuellement, le chef de l'Etat zaïrois a affirmé que les propos tenus à ce sujet à Dakar, par M. Ndiaye, président de la «mission de constatation», n'étaient «pas sérieux».

Il a indiqué que si un avion C-130 zaïrois se trouvait à Bangui, le jour du massacre, c'était uniquement dans le cadre d'une «école technique», l'appareil rentrant des Etats-Unis où il avait été révisé.

«LE FIGARO» : le Waterloo de l'empire.

« La promesse de Kigali a été tenue : on a constaté les faits ou non à l'assayé de le faire. Valéry Giscard d'Estaing, qui avait pu en deviner l'importance, peut tout de même en être satisfait, et l'on songe que si les Nations unies n'ont pas le Communisme, ce sont les Etats-Unis qui se sont encore permis de ce que l'on appelle le «Club» franco-africain : affirmer qu'un de ses membres n'est décidément pas un gentleman. »

« Qu'une bonne partie des forces françaises basées au Tchad soit parachutée sur Bangui, ce week-end ou le semaine prochaine, serait guère étonnant. On assisterait à un facile Austerlitz. Et à un Waterloo politique imprévu pour les gens qui gardent depuis longtemps la fin de l'empire. »

(JEAN-MARC KALFUSCHER)

PROCHE-ORIENT

Liban

LES TROUPES SYRIENNES BOMBARDENT LES QUARTIERS CHRÉTIENS DE BEYROUTH

(De notre correspondant.)

Beyrouth. — L'affrontement des 14 et 15 août entre l'armée libanaise et les milices maronites au port de Beyrouth (le Monde du 16 août) a été suivi, le jeudi 16 août, par un combat entre les milices et les troupes syriennes de la FAD dans les rues du centre-ville. Après une douzaine d'heures de bombardement intensifs des quartiers chrétiens, un calme très relatif s'est instauré.

La nuit de jeudi à vendredi et le début de la matinée de ce jour ont été marqués par le retour à la «routine» des escarmouches. Des obus sont de nouveau tombés dans les quartiers chrétiens, provoquant tout le centre-ville à un mort et six blessés.

Le gouvernement a lancé un appel aux ouvriers du port pour la reprise du travail samedi. Ayant réglé le conflit entre l'armée libanaise et les milices chrétiennes, les autorités essaient de saisir l'occasion des derniers événements pour convaincre la Syrie d'une part et le Front libanais d'autre de la nécessité de confier tout le centre ville à l'armée afin de prévenir de nouveaux incidents.

Le colonel Sami Khailab, commandant de la FAD, s'est rendu à cet effet à Damas. Les chances de succès de cette tentative paraissent faibles.

L. G.

Iran

L'imam Khomeiny appelle les peuples musulmans à «renverser les gouvernements corrompus et tyranniques»

Des centaines de milliers d'Iraniens ont défilé ce vendredi 17 août dans de nombreuses villes du pays pour célébrer la «Journée de la Palestine» — décrétée par l'imam Khomeiny — ainsi que le dernier vendredi du mois du ramadan. Les manifestations ont été organisées par une cinquantaine de partis et de groupements islamiques.

A cette occasion, l'imam Khomeiny a lancé un appel à tous les peuples musulmans opprimés pour qu'ils renversent les gouvernements corrompus et tyranniques dans le monde islamique. Une fois de plus, il a vigoureusement critiqué les Etats-Unis et Israël. Il a insisté pour que «l'Islam se dressa contre les grandes puissances et anéantisse leur agresseur, surtout au Sud-Liban, où les Libanais et les Palestiniens sont victimes des Israéliens criminels». «Si nous le voulons, a-t-il poursuivi, nous pourrions extirper en quelques heures les agents américains en Iran et dans les pays satellites des Etats-Unis.» L'imam Khomeiny a dénoncé à cette occasion «la faiblesse et la corruption des gouvernements arabes» face à Israël.

Le guide de la révolution s'en est pris par ailleurs aux «intellectuels pro-américains», qui devraient, selon lui, mériter un terme à leurs «salaudages» s'ils ne veulent pas «finir dans les poubelles de l'oubli». «Nous les avons laissés tranquilles et nous les avons jusqu'ici traités avec indulgence, dans l'espoir qu'ils renonceraient à leurs activités diaboliques (...). Je les avertis que le peuple iranien et moi-même aurons le dernier mot.»

Un message de M. Fidel Castro

L'imam Khomeiny vient de recevoir de M. Fidel Castro un message dans lequel le leader cubain se félicite de l'établissement prochain des relations diplomatiques entre les deux pays, ce qui leur permettrait de mieux poursuivre «leur campagne contre l'impérialisme, le sionisme et l'apartheid». L'imam participera à la prochaine conférence des non-alignés, qui doit se tenir le mois prochain à La Havane.

Le parti communiste iranien, dont le dernier numéro du journal Toudéh a, pour sa part, publié un communiqué dénonçant la manifestation organisée dimanche dernier par le Front national démocratique (centre gauche) qualifiée d'«initiative contre-révolutionnaire». Par la même occasion, le Toudéh justifie la

Nigeria

L'élection à la présidence de M. Shagari est contestée par ses adversaires

M. Alhaji Shehu Shagari, dirigeant du parti national du Nigeria (N.P.N.), a été officiellement proclamé chef de l'Etat le jeudi 16 août, à Lagos. Les résultats du scrutin du 11 août, cependant, sont contestés par les quatre adversaires du vainqueur. M. Shagari doit prendre ses fonctions le 1^{er} octobre, mettant ainsi fin à treize années de régime militaire.

Une lacune de la loi électorale nigérienne risque de rendre la victoire de M. Shagari au scrutin du 11 août, avec environ 5,7 millions de voix, sur les 16,8 millions de suffrages exprimés (1), il devance pourtant sensiblement ses quatre rivaux, et d'abord le principal d'entre eux, le «chef» Obafemi Awolowo, leader du parti uni du Nigeria (U.P.N.), qui a obtenu 4,9 millions de voix. Mais les textes prévoient que, pour être proclamé président, il faut avoir obtenu au moins 25 % des suffrages dans à la fois au moins des dix-neuf Etats de la Fédération... Or M. Shagari n'a obtenu cette majorité du quart que dans douze Etats (et un peu plus de 20 % dans un treizième, celui de Kano).

Les adversaires de M. Shagari exigent donc que soit mis en route le mécanisme du second tour — une élection par les parlementaires des Assemblées d'Etat. La commission électorale fédérale, pourtant, a retenu l'interprétation favorable à

M. Shagari qu'elle a proclamé élu, tandis que ses adversaires, fustigeant contre une «mathématique politique frauduleuse», ont annoncé qu'ils allaient se pourvoir devant les tribunaux.

Agé de cinquante-quatre ans, le nouveau chef d'Etat sénégalais est le plus conservateur des cinq candidats. Bien que le programme du N.P.N. défende une «économie mixte», M. Shagari s'est fait l'avocat de la libre entreprise et le défenseur des investissements étrangers (il a été le directeur de la firme Peugeot du Nigeria). Le leader du N.P.N. a annoncé à la fois qu'il relancerait le secteur agricole (vital pour le pays mais négligé depuis le boom pétrolier) et qu'il poursuivrait la production d'hydrocarbures.

En politique étrangère, M. Shagari est un partisan de la continuité. Le Nigeria restera, en particulier, un membre actif de l'O.P.E.P. Mais le nouveau chef d'Etat mène une politique plus dure que ses prédécesseurs militaires sur la question rhodésienne. Ses biographes rappellent, en outre, qu'il a, en vain, défendu la création d'une cour d'appel pour les décisions de la loi islamique. Originaire de l'Etat de Sokoto, au nord-ouest de la Fédération, M. Shagari est un musulman convaincu.

D'abord enseignant, M. Shagari, qui est fils d'un chef de village, a été élu député pour la première fois en 1964. Dès avant l'indépendance acquise en 1960, il a occupé des fonctions ministérielles. Lorsque le général Irons s'est emparé du pouvoir, en 1966, il était ministre des travaux publics et l'un des trois proches collaborateurs de Sir Abubakar Tafawa Balewa, premier ministre, tué dans le coup d'Etat. En 1971, il est revenu au gouvernement : il est resté, jusqu'en 1975, ministre des finances du général Gowon.

Le nouveau président doit prendre ses fonctions le 1^{er} octobre prochain, après treize années de régime militaire. Il est élu pour quatre ans.

Zimbabwe-Rhodésie

LA POLICE DU ZIMBABWE-RHODÉSIE a arrêté jeudi plusieurs membres et responsables de l'Union nationale africaine du Zimbabwe (ZANU), dirigée par le révérend Ndabaningi Sithole. M. James Dzvova, le porte-parole de la ZANU, a indiqué que plusieurs auxiliaires militaires de la région occidentale de Gokwe ont été également arrêtés jeudi. La ville de Gokwe avait connu récemment une mutinerie des auxiliaires africains. Cent quatre-vingt-trois d'entre eux avaient trouvé la mort (le Monde du 22-23 juillet). M. Dzvova a précisé que plusieurs responsables de la ZANU dans la ville de Sinota (nord-ouest du Zimbabwe-Rhodésie) ont été arrêtés il y a deux jours.

Par ailleurs, la ZAPU (Union populaire africaine du Zimbabwe), élément du Front patriotique, a annoncé qu'elle n'acceptera aucun cesse-le-feu avant la conférence constitutionnelle, convoquée le 10 septembre à Londres. — (A.F.P.)

LE MONDE

mercredi 15 août 1979
de 18 heures à 20 heures
à l'adresse suivante :
LES BUREAUX
de votre rédaction

Egypte

VINGT-TROIS PERSONNALITÉS DE GAUCHE ARRÊTÉES

Le Centre (A.F.P., Reuters). — Vingt-trois personnalités du parti de la gauche égyptienne (Assemblée nationale progressiste unifiée) ont été arrêtées le jeudi 16 août, indique un communiqué distribué à la presse étrangère au Caire.

Selon ce texte, les domestiques ont été fouillés avant les arrestations. Parmi les personnalités arrêtées figurent notamment M^{me} Chahata Haroun, quatre journalistes, dont M. El-Khatib El-Saïd, un ancien membre du Parlement, M. Ayou El-Baz, qui fut député d'Alexandrie.

Le ministère du Pénitencier s'est refusé à fournir la moindre explication au sujet de ces arrestations.

l'ionallisme

ionallisme à l'ENA

Asie

me Kormacac

Le conflit du Sahara occidental

L'ALGÉRIE DEMANDE A L'ONU D'EXIGER LE «RETRAIT IMMÉDIAT DES TROUPES D'OCCUPATION MAROCAINES».

L'Algérie a appelé, jeudi 16 août, l'Organisation des Nations unies à «exiger toutes ses responsabilités» face à «l'occupation militaire» par le Maroc de la partie sud du Sahara occidental et à exiger «le retrait immédiat et total de toutes les troupes d'occupation marocaines de l'ensemble du territoire du Sahara occidental».

Cet appel est contenu dans un message adressé par le ministre algérien des affaires étrangères, M. Mohamed Benyahia, au secrétaire général de l'ONU. Le chef de la diplomatie algérienne estime que tel retrait est «une des conditions premières pour le retour véritable à la paix et pour la mise en œuvre effective des résolutions de l'ONU sur le problème de la déscolonisation du Sahara occidental». Il déclare que «l'acte belliqueux du Maroc, avec répercussions les plus graves, intervient au lendemain de l'accord de paix conclu entre le gouvernement marocain et le Front Polisario, accord qui a été accueilli avec espoir et satisfaction par l'ensemble de la communauté internationale».

Selon le ministre algérien, «en écopant un prétendu droit de présentation pour entrer le territoire sud du Sahara occidental après s'être défilé, en 1975, substitué aux colonialistes par sa démarche et par ses méthodes, le Maroc renouveau aujourd'hui avec des pratiques universellement condamnées, telle l'Anschlusz ou, plus proche de nous, l'annexion de la Namibie par l'Afrique du Sud ou encore la politique d'annexion et d'occupation des territoires arabes menés par Israël à coup d'agressions successives».

Simultanément, le secrétaire général du ministère algérien des affaires étrangères a convoqué les ambassadeurs à Alger des pays membres du Conseil de sécurité pour attirer leur attention sur l'extrême gravité de la situation. Dans un message au président libérien, M. William Tolbert, président en exercice de l'Organisation de l'unité africaine, le président Chadli appelle les Etats africains à relever le «défi lancé par le Maroc à l'Afrique tout entière». Enfin, un communiqué publié jeudi soir à Alger à l'issue d'une réunion extraordinaire du bureau politique du F.L.N. adresse une mise en garde aux «aventuriers de Rabat».

● A Rabat, M. Boucetta, chef de la diplomatie marocaine, a déclaré jeudi devant la commission des affaires étrangères de la chambre des représentants : «Les positions rapides et efficaces prises par le Maroc ont modifié toutes les données et placé le problème sur son véritable contexte, à savoir un conflit entre le Maroc et l'Algérie.» — (A.F.P., Reuters.)

05/07/1979

APR 11 1954

SOCIÉTÉ

L'EXPRESSION CORPORELLE
AUX « ATELIERS INTERNATIONAUX » DE MARLY-LE-ROI

Un poème énigmatique et une bonne nourriture

« Je ne...
— rois plus...
— Je ne...
— vois plus le soleil...
— Soleil...
— Ni l'eau, ni l'herbe... »

Ils sont dix-sept, ces après-midi, à prononcer, à tour de rôle, sur un ton peu naturel mais convaincu, des lambeaux de phrases sans signification. Que font-ils ? « Simplement du théâtre », répondent sans rire certains des responsables des Ateliers internationaux qui ont lieu cet été, à Marly-le-Roi, à l'initiative du ministère de la jeunesse, des sports et des loisirs.

Le but de ces stages est de perfectionner quatre-vingt-dix jeunes animateurs étrangers qui sont, en fait, dans leur majorité, enseignants, étudiants ou chômeurs. L'animation est, en effet, vous dit-on, « simplement un état d'esprit ».

Margaret, Georgiane, Zeki, Arielle, Ghergha, Parovoski, Véronique, et quelques autres, des filles pour la plupart, ont donc choisi le groupe centré sur « le

corps dans le temps et l'espace théâtral ». Depuis dix jours, le même exercice se répète chaque après-midi autour de la récitation à dix-sept voix d'un poème pour le moins énigmatique de Jacques Roubaud : « Je ne vois plus le salut ni l'eau ni l'herbe m'étant emprisonné où nul matin n'a de domaine si dans le cube pur de la nuit je distingue d'autres bras que sur l'arche des pensées... »

Il s'agit, d'après un Libanais, de comprendre ce texte « intuitivement », mais non « intellectuellement ». Une Suissesse reconnaît n'y rien comprendre. Un seul d'entre eux d'ailleurs connaît par cœur ce texte d'une vingtaine de lignes, étudié pendant dix jours.

Catherine Dasté, animatrice du théâtre d'enfants de Sartrouville, en quête d'un « autre rapport entre le texte et le corps », dirige le groupe. « Il faut arriver, leur dit-elle, à sentir que le geste... »

Elle s'interrompt : « Je veux dire, il faut intégrer la règle du jeu, que le corps dit les paroles... »

Puis une respiration, et elle se rassemble : « Comme dans une momie intérieure, vous voyez ? »

Mme Dasté reprend la plus désagréable des participantes — « mal à l'aise », d'après elle, « dans l'espace », — qu'elle incite à plus de liberté.

Les stagiaires ainsi conseillés posent à nouveau en statues grecques dérisoires et en santonnes provocantes, mais drolats. Et Mme Dasté suit le jeu, pénétrée, les mains croisées sur la tête, les lèvres palpitantes, au rythme d'une vie intérieure qu'on imagine riche... Le directeur d'un théâtre roumain, plus âgé que les autres, prend des notes ; un des participants prend une photo.

La nourriture, ici, est bonne, parait-il ; on y sert même des plats régionaux. La télévision en coulisse, un film le soir, et le magnifique parc de l'Institut national d'éducation populaire (INEP), où se déroulent ces stages, apportent d'heureuses diversions. Les assistantes, dont celle de l'atelier d'expression corporelle, une jeune fille de dix-huit ans sans compétence particulière, sont payées 300 francs par jour ; on ignorera les rémunérations des responsables.

NICOLAS BEAU.

APRÈS LES FEUX DE FORÊTS DU MIDI

La rage au cœur

Deux engins incendiaires ont été découverts par les pompiers du P. C. de la Garde-Frénet (Var), dans la forêt des Maures. Ceux-ci, un cocktail Molotov et une flèche d'arc, à laquelle un pétard était attaché, n'ont pas fonctionné. Le premier de ces engins a été trouvé près de la Garde-Frénet, le second sur le chemin départemental 48, qui mène au village de Collobrières. La gendarmerie de Grimaud a ouvert une enquête.

Ce n'est pas vrai : le feu ne prend pas tout seul avec du soleil et du vent. Il faut, d'abord, qu'une flamme soit apportée. Quand cessera-t-on, enfin, d'appeler pyromane un incendiaire ? Etrangement, ce mot a disparu, gommé. Il n'y a plus d'incendiaires, il n'y a plus que des pyromanes, des deux manières, en somme. Osons une question de vocabulaire ? Oh, non ! Ce langage châtié dit la honte d'aborder le vrai.

Les incriminés, les irresponsables qui font griller leur cétélette ou allument des feux de camp — faits enregistrés par procès-verbaux — dans ces forêts d'été sont des couables, au même titre que les incendiaires volontaires, ils sont totalement responsables du désastre écologique, économique, financier, esthétique, humain : des collines calcinées, des maisons en flammes, des familles cernées, chassées, des cultures

détruites, des risques fous pris par les Canadiers, des pompiers blessés vingt-deux en un seul jour, des asphyxiés, des grands brûlés.

A quoi sert, quand le feu défile, quand le mistral lance des torches de résine, de compter les Canadiers, les pompiers, les hélicoptères, les pompes et les papiers ? S'ils ignorent cela ceux qui ignorent tout de ce pays — sécheresse de quatre mois, bois d'allumette, « bois gras », fusées des « pignes » enflammées, mistral fou, — rien ne peut alors arrêter le feu. Rien.

Il est faux d'écrire que « l'incendie a été maîtrisé ». Ce n'est pas vrai. C'est seulement le vent qui a bien voulu s'arrêter. Et les efforts, démesurés et dérisoires, des hommes-sauveteurs ont pu alors, seulement, arrêter les brasiers. Il n'y a qu'une vérité qui tient en deux formules : 1) Le mistral — le maître — rigole des pompes et des Canadiers (nul ne le sait mieux que pompiers et pilotes) ; 2) Il ne faut pas qu'une flamme soit allumée dans la bûche de l'été provençal.

Qu'il faille recréer cette forêt livrée au pin, le chêne vert occupé, autrefois, le provençal, — qu'il faille la repeupler en attendant, avec le centenaire des crédits de l'armée du feu et du coût des désastres, ceux qui veulent la faire revivre, un vieux forestier des Maures (1) l'a dit et répété, harcelant les ministres, vingt ans avant que ministre

de l'agriculture et président de la République ne le découvre. Mais en attendant ?

A quel habitant de ce pays merveilleux et martyr fera-t-on croire que trente, quarante, cinquante toyers (au juillet) aient pu partir tout seuls le même jour ? Le coup du tesson de bouteille qui fait loup à Olli. C'est arrivé (mais qui, au fait, a cassé la carte bouillie ?). Cela existe... à raison de 0,02 % !

Et le reste, tout le reste ?

Il faut enfin se résoudre à appeler un chat par son nom : les incendiaires sont des coupables, les incendiaires sont des criminels.

Vengeances, spéculations, ou volonté de « faire le feu partout », comme l'annonçaient aux pompiers eux-mêmes un appel haineux — un donnant l'heure, confirmée par les faits, — ou encore l'assassinat du feu si allégrement avoué, le temps n'est plus aux psychanalyses. Avant que ce pays des merveilles — survivantes — ne soit réduit en cendres, avant que des colères mal contenues entraînent des lynchages ou petit malheur la chienne, il faut d'abord empêcher de nuire. Des droits des incendiaires on reparlera plus tard, aux assises.

Un vulgaire appel à la répression ? OUI. La rage au cœur.

JEAN RAMBAUD.

(1) Le Monde du 19 juin 1976.

UN COMMUNIQUÉ
DES COMPAGNIES D'ASSURANCE

Les propriétaires de forêts peuvent s'assurer, sous certaines conditions, contre les risques d'incendie. Indique le Centre de documentation et d'information de l'assurance (C.D.I.A.), dans un communiqué publié le 16 août. Dans les régions où des feux se déclarent chaque année, l'assurance ne saurait toutefois être obtenue tant que certaines mesures de prévention (déboisement, pare-feux) ne sont pas prises, précise le C.D.I.A., qui ajoute que trop souvent les particuliers négligent de prendre ces mesures, et ne peuvent donc pas s'assurer.

Le prix de l'assurance varie selon la région et l'altitude du terrain. Lorsqu'ils ont atteint l'âge d'exploitabilité, les arbres assurés sont garantis pour leur valeur de vente. Les autres sont indemnisés selon une « règle de fin », fixée par un expert.

Moyennant une surprime, le propriétaire peut obtenir des garanties annexes : remboursement des frais de préparation du terrain, de semis ou plantation, de reboisement... Dans le cas où le feu se communique à des propriétés limitrophes, des dommages peuvent être couverts par une garantie annexe, « recours des voisins ».

S'il n'est pas assuré, le propriétaire sinistré ne pourra être indemnisé que s'il démontre la responsabilité d'un tiers (promeneur, campeur). Encore faut-il que ce tiers soit solvable ou assuré pour sa responsabilité civile.

SPORTS

Joop Zoetemelk convaincu de dopage dans le Tour de France

Le champion cycliste néerlandais Joop Zoetemelk a pris des stéroïdes anabolisants — produits destinés à augmenter la masse musculaire — au cours du Tour de France, qu'il a terminé second, derrière le Français Bernard Hinault. C'est ce qui a été révélé à Arnhem, aux Pays-Bas, jeudi 16 août. Le chef de file de l'équipe Mercier avait été soumis à un contrôle médical au terme de la dernière étape du Tour de France, aux Champs-Élysées. Les analyses ont été faites par le laboratoire du professeur Manfred Donike, à Cologne, en République fédérale d'Allemagne, où ont déjà

été dépistés les cas de dopage par anabolisants des athlètes finlandais et allemands de l'Est lors de la Coupe d'Europe de 1977, et des nageurs d'Union soviétique lors des championnats du monde de 1978. Une contre-expertise a été faite ; elle s'est également révélée positive. Joop Zoetemelk a d'ailleurs reconnu que son médecin, le docteur Fuchs, lui avait administré un « fortifiant », le Norstestosterone, à base d'hormones mâles, au cours des étapes alpines, mais il a assuré que c'était pour reprendre du poids après avoir trop mangé.

Illoquant que tous les traités. On se charge à pour courir, tout le monde le sait dans l'entourage des pelotons, mais personne ne veut le reconnaître, surtout pas les organisateurs qui préfèrent, au coup par coup, sacrifier un coureur peu représentatif, comme le Belge Michel Pollentier lors du Tour 1978. Et il faut des révélations comme celle de Bernard Thévenet, détruit par l'abus de cortisone, pour prendre l'exacte mesure du danger qui pèse sur les coureurs. Comment enrayer-t-on ce mal endémique des courses cyclistes ? Sans doute en faisant comprendre aux organisateurs que leurs intérêts financiers ne doivent pas mettre en danger la santé des coureurs.

ALAIN GIRAUDO.

APRÈS LE DRAME DU FASNET

Deux enquêtes sont ouvertes par le gouvernement britannique et les organisateurs

Quinze morts parmi les concurrents du Fastnet, cinq autres parmi les accompagnateurs, tel était le bilan de la tempête qui s'est abattue le 14 août sur les quelque trois cent trente concurrents de la dernière épreuve de l'Admiral's Cup. Tous les participants égarés avaient été localisés jeudi 16 août. Toutefois, les recherches se poursuivaient en mer.

Les équipages confirmés pour aller prendre le départ. Pourquoi les organisations n'ont-elles pas annulé la course dès l'annonce de mauvaises conditions météorologiques ? Les services « météo » rejettent les accusations qui ont été portées contre eux en précisant que de tels phénomènes ne peuvent être annoncés que quelques heures à l'avance, ce qui, en l'occurrence, aurait été fait. Toutefois, les organisateurs assurent que la météo n'avait pas parlé d'ouragan et M. Hunt, l'ancien premier ministre britannique, participant à l'épreuve, déclare : « Nous savons qu'il y aurait eu de la force 10, mais on ne parlait pas d'une possibilité de force 12 ».

Pourquoi les bateaux dispersés-ils de moyens de secours insuffisants ? Adopté lors de dernière Transatlantique en double, le système des balises automatiques émettant de chaque bateau des signaux permanents relayés par satellite aurait accéléré la recherche des yachts disparus. En outre, la police-météo convertie par le navigateur Alain Glickman avec les fabricants de canots de sauvetage, après son naufrage dans les Bermudes, risque de rebondir, les matériels de secours étant une nouvelle fois revêtus insuffisants.

Un de nos lecteurs nous a remarqué que le naufrage Fastnet n'a pas eu lieu dans la zone d'Irlande, comme nous l'avons écrit dans « Le Monde ». Le catastrophiste, s'est en effet produit au sud d'Irlande, au large de la mer d'Irlande.

La vie privée de Bernard Hinault. — Le coureur cycliste Bernard Hinault n'a pas obtenu le sésame du périodique « L'Espresso » qu'il réclamait, jeudi 16 août, devant le tribunal des référés. Le tribunal a estimé qu'une telle constitution n'est pas compatible avec la liberté de la presse et ne se justifiait que lorsque la vie privée est mise en cause par des révélations ou allégations mensongères, injurieuses, intolérables ou scandaleuses.

FAITS ET JUGEMENTS

Tentative de prise d'otage pour de la drogue en Vendée.

M. Patrick Charlot, âgé de vingt-deux ans, a tenté de prendre en otage, mercredi 15 août, à 18 h. 40, une cliente d'une pharmacie d'Avrillé (Vendée), pour obtenir de la morphine et de la cocaïne sous la menace d'un pistolet d'alarme. Désarmé par le pharmacien, M. Jean-Claude Charlot, le jeune homme, originaire de Laval, et déjà condamné pour trafic de drogue, a été hospitalisé à La Roche-sur-Yon.

Polémique autour d'une opération de sauvetage en Méditerranée.

Le Centre régional opérationnel de surveillance et de secours en Méditerranée (CROSSMED) ayant été mis en cause à propos du déclenchement tardif des recherches après qu'un bateau de plaisance eût été signalé en difficulté non loin du cap d'Agde (Le Monde du 16 août), la direction générale de la marine nationale au ministère des transports à Paris a tenu à préciser jeudi 16 août, que l'antenne de centre installée au cap d'Agde n'avait pas rempli sa mission. Elle est, précise-t-on, intervenue neuf fois au cours de l'après-midi du 9 août, sauvant dix-sept personnes.

Les maîtres-nageurs-sauveteurs de la plage de La Môle ont effectivement signalé, à 18 heures, la présence d'une fumée grise émanant d'un bateau blanc. Mais ce dernier était, ajoute-t-on, entouré d'autres plaisanciers susceptibles de lui porter secours. Le CROSSMED déclare n'avoir pu obtenir aucune information précise à ce sujet et n'être, en conséquence, pas intervenu. Rien ne permet d'affirmer actuellement, selon l'administration, qu'il s'agisse bien alors du bateau de Mme Joly, laquelle, venue à bord après la noyade de son fils, devait dériver pendant près de deux jours avant d'être recueillie par un autre bateau de plaisance au large des Baléares.

Le CROSSMED a déclaré-t-on à la direction générale de la marine nationale, déclenché les opérations de recherche dès que M. Joly est venu signaler la disparition de son épouse et de son fils, vendredi 10 août, à 16 h. 45. Un hélicoptère Alouette de la gendarmerie nationale a pris l'air pendant deux heures afin de rechercher le bateau. Le lendemain, Brequet-Atlantique de la marine nationale ont patrouillé pendant quinze heures dans le même but.

Trois ouvriers français sont morts sur un chantier de Gand (Belgique). — Jeudi après-midi 16 août, MM. Luc Esquelin, vingt-quatre ans, de Watrélos (Nord), Bernard Marin, vingt-trois ans, d'Aulnoy (Pas-de-Calais), et José Ferebo, vingt-huit ans, d'Origny (Pas-de-Calais), travaillant dans le port de Gand, sur un échafaudage, lorsque celui-ci s'est effondré, les entraînant dans une chute de 50 mètres. — (A.F.P.)

D'UN SPORT A L'AUTRE...

ATHLÉTISME. — Un sprinter est-allemand, Thomas Schröder, sur 100 m, et un coureur de demi-fond britannique, Graham Williamson, au 1 500 m, ont été les vedettes, le 16 août, de la première journée des Championnats d'Europe juniors d'athlétisme, qui se disputent jusqu'au 19 août à Bydgoszcz (Pologne), entre les délégations de vingt-huit pays. Quatorze des dix-sept Français engagés pour cette première journée ont accès aux finales. La meilleure place a été obtenue par Antoine Richard, sixième du 100 m en 16 sec. 55/100 et la plus surprenante par Nicolas Lombardo, huitième au lancer du disque avec un jet de 49,80 m.

NATATION. — Une adolescente, âgée de quatorze ans, Mary Meagher, a fait pâlir l'étoile de Tracy Caulkins, une « vieille » de seize ans, en pulvérisant par deux fois le record du monde du 200 m papillon. Le 7 juillet dernier elle avait déjà amélioré de 1/10 de seconde le record de Tracy Caulkins et de l'Allemande de l'Est Andrea Pollack. Le 16 août, à Fort Lauderdale, à l'occasion des championnats des Etats-Unis, elle a gagné près de 3 secondes le temps de deux courses : en série elle a réalisé 2 m 8 sec 41/100 puis, en finale, elle a couvert la distance en 2 m 7 sec 41/100.

Le Monde

des loisirs
et du tourisme

Ceux qui font vos vacances

« Ceux qui font vos vacances », c'est-à-dire ceux qui les préparent, qui les organisent, les « contrôlent ». Durant cet été, chaque vendredi, nous publions des enquêtes sur les grands sujets de préoccupation des Français en congé.

La semaine dernière, le camping. Aujourd'hui, l'immobilier, la « semaine prochaine, les stations.

LES CONTRAINTES DE L'ARCHITECTE

Au centimètre carré près

ENTRÊLER le béton et le fer, harmoniser les bilans financiers et les loisirs, telles sont les préoccupations des architectes de la construction de vacances. Certains tentent le pari de l'architecture massive et fière dans les stations de montagne de la dernière génération ou sur la côte languedocienne. D'autres commencent à préférer le pastiche, la lauze et la tuile rouge, autrement dit l'humilité et la prudence. En cela, l'architecture des loisirs n'évolue pas différemment de l'architecture quotidienne. Les goûts, les modes et les mêmes dégoûts y sont perceptibles. Pourtant, on n'habite pas de la même façon un appartement à Palmyre-les-Flots et un chalet chamoniard et à un pavillon banlieusard. L'environnement, le confort de l'habitation et les désirs des occupants ne peuvent être identiques.

« L'architecture de loisirs est un dépaysement, affirme M. Michel Bezanson, architecte de La Plagne, de Valmorel et de Montchavin, en Savoie. La villa d'Hadrien est d'inspiration égyptienne. Le Petit Trianon est... lui aussi, d'un désir d'autre chose. On peut se dépayser dans l'ancien. Par exemple, La Plagne a été conçue de façon moderniste pour des acheteurs du sixième arrondissement parisien, quartier ancien, parce qu'il y avait, j'en ai vu, c'était une architecture plus futuriste. Le dépaysement prend aussi la forme du passé et de la tradition. Ainsi, la nouvelle clientèle des stations de sports d'hiver est-elle moins fortunée. Elle vit dans de grandes ensembles. Elle demande, en vacances, de la tradition telle qu'on la trouve en Autriche ou en Suisse. Elle aime les vieux chalets et se tourne plus volontiers vers des ensembles de Montchavin et de Valmorel. »

Exotisme, donc, et pour tous les goûts. Toutefois une constante se retrouve, à la mer et à la montagne, dans les immen-

bles qui limitent ceux de nos grands-pères comme dans ceux qui jouent les cathédrales : la cellule d'habitation se rétrécit autour de ses occupants. 35, 25, 24, 18 mètres carrés enferment la liberté dans des volumes de plus en plus chichement mesurés.

« Ce rétrécissement a été provoqué d'abord par la nécessité où se sont trouvés les promoteurs des stations alpines de prévoir un nombre de lits susceptibles d'assurer les chiffres d'affaires prévus, explique M. Bezanson. Il fallait aussi que le prix de l'appartement reste accessible au moment où le prix du mètre carré varie en montagne entre 7 000 et 12 000 F. »

ALAIN FAUJAS.
(Lire la suite page 8.)

LES ASTUCES DU PROMOTEUR

GRANDE SÉRIE, PETITS PRIX

Il y a, comme ça, des « phénomènes ». Des « hommes-phénomènes », s'entend. Comme il existe le roi de l'hébergement, le roi de la cuisine diététique, le roi de la résidence, la France a son roi de la résidence secondaire et de l'immobilier de vacances. Son nom court sur les ondes, emplit les journaux. Ses « programmes » sont devenus une référence qu'on cite ou une menace contre laquelle il faut se protéger. Il s'agit de Merlin.

Guy Merlin, cinquante-neuf ans, barichon d'origine, aux gestes et au parler directs, qui tutoie son chauffeur en l'appelant Loulou, « fait » dans l'immobilier — comme il dit — depuis plus de trente-cinq ans. Marchand de biens et de fonds de commerce d'abord, il se spécialise dans la transformation d'habitat, puis se lance sur le marché du loisir. « Un marché en or, mais maintenant c'est fini, bien fini. En septembre, vous allez voir, la casse ! Il faudra que les promoteurs baissent leurs prix. Les gens n'achètent plus rien. Le stock est tel — dans les arènes des résidences de vacances — qu'on va être obligé de vendre à prix coûtant. Moi, ça ne me gêne pas, je dirais presque que ça m'amuse. Pour vendre des appartements, main-

tenant, il faut travailler la clientèle, serrer les prix. On fait les affaires à l'arraché. Si vous rencontrez un promoteur de loisirs qui vous dit que sa société marche très fort, c'est un menteur. »

Alors habileur vous-même M. Merlin ? Votre entreprise — soixante-dix salariés, une sorte de grande famille — n'a-t-elle pas réalisé vingt-cinq mille logements en dix ans ? « Rien qu'à Merlin-Plage en Vendée, je loge douze mille à treize mille personnes, et à ceux qui disent que je démonte le littoral je réponds trois choses : d'abord je ne suis pas tout seul sur le littoral ou en montagne ; ensuite je ne fais que ce que les maîtres m'ont ordonné à faire et, croyez-moi, ils ne sont pas tous fous. Et puis l'épouseur des murs, l'habitat ? Je suis au-dessus des normes ; et des contrôles, j'en ai à tout bout de champ. »

Si l'on empruntait le vocabulaire des boursiers on serait tenté de dire que Merlin est une affaire « qui s'envole ». Un chiffre d'affaires (350 millions environ en 1979) qui croît de 50 millions par an. Là-dessus, 7 % de dépenses de publicité, ce qui est considérable, « ston dès de-

main les gens ne sauraient plus qui je suis ». En permis de construire et en réserves foncières, Merlin a aujourd'hui devant lui l'équivalent de quinze mille logements d'avance, soit, au rythme actuel de deux mille ventes par an environ, six ou sept années de chiffre d'affaires en stocks. Réserves de terrains qui ont été acquises grâce au concours qui n'a jamais fait défaut de la banque Le Henin, un groupe, qui sait mieux que quiconque ausculter le marché immobilier.

Si l'entreprise Merlin progresse encore là où les autres « confrères » commencent à se mordre les doigts d'être allés, ce n'est pas seulement grâce au bagout de son patron, à son mariage publicitaire. Il vend bon marché ses résidences. Elles ne sont pas grandes, pas très luxueuses, ce n'est peut-être pas très coquet, ça ne résistera peut-être pas parfaitement aux intempéries et aux ans. Mais une résidence de vacances et un appartement en ville répondent à des besoins complètement différents. Toutefois, proposer deux pièces pour dix ou onze millions anciens, comment faire ?

« Quand on fait une politique de réserve foncière au bon moment, le coût relatif des ter-

rairs diminue. Quand on achète cinq cents cuisines d'un coup, on obtient des prix ! »

— Mais la publicité vous revient très cher ?

— Je retiens les espaces trois ans à l'avance : alors comparez que les radios et les journaux me fassent des conditions. »

Guy Merlin est prolix, imaginaire, incoïtable tant que la conversation reste sur le terrain prosaïque des bilans, de la clientèle, de la conjoncture. Mais quand on l'oriente vers le débat d'idées, le phénomène de la grande frénésie des loisirs, ses causes et ses manifestations, M. Merlin reste étonnamment vague, inintéressant. « Pourquoi les gens achètent Merlin ? Je vous le dis. Nous remboursés leurs arrhes aux acheteurs qui, l'espace d'un jour ont rêvé d'être propriétaires et qui, le lendemain, se ravisent et se disent qu'ils ont fait une imprudence. Si l'on voulait, rien qu'en dédit, on pourrait ramasser 1,5 million de francs par an. Au contraire, nos clients nous écrivent pour nous remercier. Je vous ouvre toute votre correspondance si vous voulez. »

« Le littoral, c'est fini »

M. Guy Merlin songe à décrocher, à passer progressivement la main à son fils Bernard et à l'équipe des jeunes. « La cloisonnement des loisirs aller leur de-mander ce que c'est ! Ce que je sais, moi, c'est que le littoral, c'est fini. A Lorient, sur la côte du Languedoc, il y a plus de promoteurs au coude à coude que de marchands de tissus rue de Rivoli. Entre Trouville et Cabourg, il existerait plus de deux mille appartements à vendre. Je n'ai plus besoin de solliciter ici ou là l'octroi de permis de construire, car tous les jours, j'ai des confrères qui me prient de reprendre leurs programmes. »

La Vendée, la côte normande, l'Aquitaine demain, les Landes après-demain, il faudra mettre une croix dessus. Se lancer en Bretagne ? « Vous n'y pensez pas, c'est un pays auquel il ne faut pas toucher. Je pourrais être une cible facile pour les automobilistes », raconte M. Merlin qui aime passer ses vacances à Cannes, dans son appartement sur la Croisette.

Alors, la montagne ? « C'est encore un bon placement. Nous avons vendu huit cents appartements en dix mois à Propoulet-les-Sept-Laux, au pied des pistes de ski. » Cinq mille logements sont en chantier dans les Alpes et les Pyrénées.

Reste le tourisme intérieur, la moyenne montagne et aussi les villes, pourquoi pas, puisque,

d'après les statisticiens, dans cinq ans, 80 % des Français seront des citadins. « Nous prospectons en Auvergne où l'on voudrait proposer des petites maisons pour week-end ou petites vacances, avec un bout de terrain et un peu de bois, pour cent cinquante mille francs. »

Mais c'est surtout sur un projet de maison de quatre pièces (80-100 m²) avec jardin de 300 m², et qui ne serait pas vendue plus de deux cent cinquante mille francs dans les environs des grandes villes, auquel réfléchissent les architectes et les financiers de Merlin. Le « filon » peut être bon quand on sait que chez M. d'Ornano, ministre de l'Environnement et du cadre de vie, et à la D.A.T.A.R., les experts préparent pour la rentrée un vaste plan de réhabilitation des banlieues.

« Mais attention », avertit M. Merlin, ma politique est simple. Quand je prospecte dans une commune, si je m'entends avec le maire je suis prêt à payer beaucoup de choses, la voirie, des parcs de loisirs, des équipements. Mais je veux être seul. Pas de concurrent dans mon sillage. »

M. Merlin offre ainsi le soleil à tous les Français qui le veulent, mais gare aux « confrères » qui viendraient s'interposer entre lui et son soleil.

FRANÇOIS GROSCHARD.

SARCELLES-LES-FLOTS

«...Mais, ici, on respire»

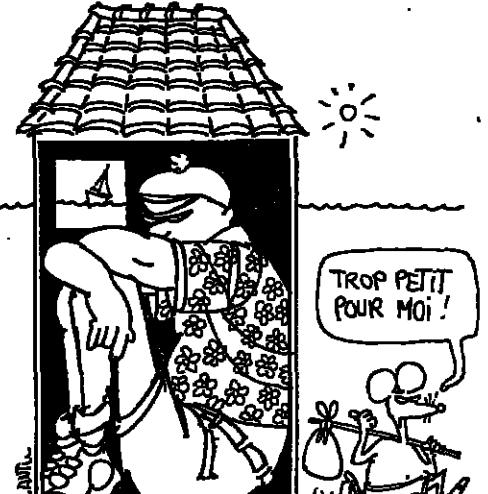
« LA DEAUVILLE », « Super-Deauville », « Villers 2000 », « Les Portes de la mer », « Plein Sud ». Tout au long de la côte fleurie, elles se suivent à se toucher, ces résidences pour Parisiens en mal de bord de mer. À côté de cette nouvelle « muraille de Normandie » le mur de l'Atlantique était une passerelle et les blockhaus des points plantés sur une longue ligne de dunes. Les promoteurs, eux, ne laissent guère subsister d'espace libre en front de mer. Les deux tiers des 110 kilomètres de côte du Calvados, d'Honfleur au bas du Cotentin, sont urbanisés. Tant et si bien qu'il est admissible que se gaspillent des quelques hectares qu'ils ont réussi à arracher à la voracité des constructeurs. Oh ! Entre Touques et Dives, il n'y en a guère, sauf dans les endroits difficilement constructibles, comme les falaises des Vaches-Noires, à côté d'Houlgate. Sont définitivement protégés les marais de Blonville, qui

permettent que la route ne soit pas un simple boulevard bordé d'immeubles de Deauville à Palmyre-sur-Mer et les hauteurs du mont Canisy, dont les abords ont été bien « mités » ces dernières

années par la prolifération de constructions de grand standing. Cette colline dominant la reine des plages échappe ainsi à une urbanisation totale.

« Les bâtisseurs d'aujourd'hui ne sont pas des précurseurs. Proust se promenant déjà sur la digue

de Cabourg bordée par les villas cosmiques et faussément normandes du dix-neuvième siècle. Nos arrière-grand-mères arpentaient déjà les planches de Deauville avec, comme arrière-plan, le



(Dessin de PLANTU.)

Normandie et la villa romaine. La Côte de Nacre, de l'autre côté de l'embouchure de l'Orne, ne fut pas plus épargnée. Lion, Luc, Saint-Aubin, connaissent, elles aussi, leurs rangées de villas et d'hôtels les pieds dans le sable.

avec ses deux mille logements et sa piscine russe, qui a du plomb dans l'ailé depuis la mort de Bruno Coquatrix, maire de Cabourg, pour un permis de construire refusé à Merville-Franceville, plage familiale des bords de l'Orne, que de combats perdus par les défenseurs de l'environnement et par ceux qui, arrivés les premiers, voulaient conserver leur tranquillité !

Deux hommes symbolisent cette époque qui n'est pas encore révolue : Guy Merlin, l'« inventeur » de la résidence secondaire pour tous, et Jacques Ribourel, qui, après avoir été à l'école du « maître », lui livre une concurrence sans merci.

Les deux « frères de la côte » se suivent sans se ressembler. Sur le terrain, ils se marquent. Souvent, leurs résidences voisinent, voire se touchent. Les « Portes de la mer » de Merlin font de l'ombre au « Plein Soleil » de Ribourel. Leurs constructions sont aussi différentes que leurs physiques.

THIERRY BRÉHIER.

(Lire la suite page 8.)

Pour un projet aussi fou que la ZAC nautique de Cabourg,

FAITS ET JUGEMENTS

« L'architecture de loisirs est un dépaysement, affirme M. Michel Bezanson, architecte de La Plagne, de Valmorel et de Montchavin, en Savoie. La villa d'Hadrien est d'inspiration égyptienne. Le Petit Trianon est... lui aussi, d'un désir d'autre chose. On peut se dépayser dans l'ancien. Par exemple, La Plagne a été conçue de façon moderniste pour des acheteurs du sixième arrondissement parisien, quartier ancien, parce qu'il y avait, j'en ai vu, c'était une architecture plus futuriste. Le dépaysement prend aussi la forme du passé et de la tradition. Ainsi, la nouvelle clientèle des stations de sports d'hiver est-elle moins fortunée. Elle vit dans de grandes ensembles. Elle demande, en vacances, de la tradition telle qu'on la trouve en Autriche ou en Suisse. Elle aime les vieux chalets et se tourne plus volontiers vers des ensembles de Montchavin et de Valmorel. »

Exotisme, donc, et pour tous les goûts. Toutefois une constante se retrouve, à la mer et à la montagne, dans les immen-

Safaris-Photo de la Vanoise

Découvrez les parcs nationaux, leur faune, leur flore, leurs plantes médicinales, leur avifaune, leurs traditions alpines avec CLUB IMAGES ET CONNAISSANCE DE LA MONTAGNE

Au libre choix de chacun 10 à 15 sorties quotidiennes dirigées par des spécialistes : guides de montagne, ornithologues, photographes, botanistes, etc. Essais gratuits de matériel photo et optique, initiation et perfectionnement, laboratoires photo, projections. Refuges privés.

calendrier	tarifs avec hébergement
Stage 1 : du 24.06 au 30.08	Catégorie A (3 étoiles)
Stage 2 : du 1.07 au 7.07	6 jours 13 jours
Stage 3 : du 8.07 au 14.07	single A1 1390
Stage 4 : du 15.07 au 21.07	single A2 1210
Stage 5 : du 22.07 au 28.07	single A1 2780
Stage 6 : du 29.07 au 4.08	single A2 2480
Stage 7 : du 5.08 au 11.08	Catégorie B (2 étoiles)
Stage 8 : du 12.08 au 18.08	6 jours 13 jours
Stage 9 : du 19.08 au 25.08	single B1 1270
Stage 10 : du 26.08 au 1.09	single B2 1090
Stage 11 : du 2.09 au 8.09	single B1 2540
	single B2 2180
	sans hébergement
	500 1000

Renseignements et inscriptions : Images et connaissance de la montagne R.P. 47 - 73150 VAL-D'ISÈRE - Tél. : (79) 06.00.03

En septembre une approche plus facile de la faune

la

TUNISIE

CEUR DE LA MEDITERRANEE

Parlez-en à ceux qui la connaissent bien

Nous y sommes nés nous vous y invitons et vous proposons des formules de vacances de printemps et d'été préparées par des gens du pays

Pour une documentation gratuite, retournez ce bon à

TUNISIE CONTACT

30, rue de Richelieu - 75001 Paris - 296.02.25 et 296.14.23

Nom

Adresse

ou adressez-vous à votre agence de voyages.

Lib. Ad.

«...Mais, ici, on respire»

(Suite de la page 7.)

Les immeubles de Guy Merlin sont massifs, sans vain souci d'esthétique. Les garages du rez-de-chaussée donnent une impression d'entrepôt. Une bonne couche de peinture sur le béton lui suffit pour la décoration. Jacques Ribourel veut construire « beau ». Pour les bois apparents sur les murs extérieurs, talus gazonnés pour cacher les garages. Il n'hésite pas à employer pierre et tuile du pays ni même à démonter entièrement quelques granges du Pays d'Auge pour donner plus d'authenticité à ses ensembles de grand luxe des hauts de Deauville.

Les noms des programmes sont évocateurs : « La Vallée », laisse espérer un port qui n'existe pas ; « Le Sporting », des terrains de sports... à créer. Les prospectus évoquent tous les plaisirs possibles ; le ciel de Normandie y est toujours d'un bleu éclatant à rendre jalouse la Côte d'Azur ; l'herbe grasse et verte, des joueurs de tennis se promenant, raquette sous le bras comme si les courts n'étaient pas partout pris d'assaut. Une discrète mention prévient les yeux avertis :

« Dessin approximatif des immeubles et de l'environnement. » O combien approximatif ! Dans la réalité, les arbres ne sont qu'arbrisseaux, les massifs de fleurs réduits à leur plus simple expression et l'horizon bouché par une autre résidence.

Pourtant, ils se plaisent ces « nouveaux » résidents secondaires. « Flein sud », une « merlinade » de Cabourg, quatre cent quatre-vingt-quatre logements autour d'un moderne blockhaus qui s'élève haut devant les fenêtres pour parquer les voitures. La peinture s'écaille déjà. Ils ont payé, l'an dernier, 8,5 millions d'anciens francs leur deux-pièces. Lui est peintre en bâtiment ; elle

est concierge. Avec leur fille de six ans, ils habitent dans la loge, à la Muette, à deux pas du bois de Boulogne, un des quartiers les plus recherchés de Paris. Mais là-bas ils sont au service des autres. Alors, tous les week-ends ils s'échappent pour venir « chez eux », dans un vilain « Sarcelles », à « Mais ici on respire », dit-elle. Et puis il y a la mer... La mer, pour l'atteindre il faut emprunter, sur près de 1 kilomètre, une vaine route bordée de résidences de tous styles, depuis le béton qui jusqu'au nord-normand, en passant par le modernisme le plus douteux. « Seulement, attention ! s'exclame le mari, les vacances on les passe chez moi, en Auvergne. »

Qu'ils sont tristes ces villages !

Ce couple de rentiers qui a acheté chez Ribourel, à Villiers-sur-Mer, lui aussi ne vient que les fins de semaine. En 1973, ils ont payé les deux-pièces 8 millions d'anciens francs, compris le box pour la voiture. Il y a eu volonté de faire aussi. Les murs du hall de l'immeuble sont tendus de moquette. Comme tous les jours chez ce promoteur, la cul-

sine est bien séparée des pièces d'habitation. Assise dans une bergère, caressant un beau chat persan, la femme explique : « Mon mari était menuisier, nous habitions une grande propriété en pleine campagne, dans les Yvelines. » Seulement, pour changer de cadre, il voulait être au bord de la mer. Alors ils ont cherché et bien vite ils se sont décidés. « On ne regrette pas », disent-ils en chœur. Simplement, en pleine saison, il y a trop de monde. Ils restent chez eux, au calme, et ils louent l'appartement : près de 3 000 F pour le mois d'août.

Pourtant, qu'ils sont tristes ces « nouveaux » villages les fins de semaine pluvieuses de l'avant ou de l'arrière-saison ! Volets baissés, rideaux tirés, tout est mort. Même les rares boutiques des quelques galeries marchandes. A Cabourg, les opposants à la politique municipale de constructions tous azimuts, ont fait les comptes : le 13 juillet 1977, seuls 14 % des appartements de ces résidences secondaires étaient occupés. Alors faut-il tant construire pour une si faible occupation ? Les « aménageurs » essaient de convaincre d'autres formes de loisir et d'occupation du terrain. Seulement il y a les habitudes et l'amour bien français de la « pierre », même si c'est du mauvais béton. Aussi les promoteurs continuent-ils à chercher le « bon » emplacement. Ils s'enfoncent dans les terres. Ils savent bien qu'il n'est plus possible de construire sur l'eau. Pour la Côte Fleurie, il n'y a plus rien à faire. Elle est devenue un grand boulevard parisien. Un de plus.

THIERRY BRÉHIER.

Au centimètre carré près

(Suite de la page 7.)

En vivant eux-mêmes dans les appartements nés de leurs calculs, avec l'aide des critiques des locataires et d'enquêtes plus scientifiques, les créateurs sont arrivés à miniaturiser l'espace. Ils ont joué des cloisons coulissantes. Ils ont distingué des zones de jour et d'autres de nuit.

Astucieux en tout genre, 34 mètres carrés : un séjour avec trois « plans de couchage », un coin salle à manger, une cuisine équipée, un sanitaire avec toilettes séparées, une baignoire qui ne coûte pas plus cher qu'une douche, une partie « nuit ». De cinq à sept personnes.

« Dans les appartements destinés à la location, nous plaçons les meubles qu'il faut aux endroits prévus. Les lits ont des dimensions de 80 cm sur 190 cm. Certes, les Hollandais ou les Allemands, qui sont soucieux d'un fort gabarit, se trouvent un peu à l'étroit, mais tout est tellement juste ! A deux centimètres près. Les copropriétaires rencontrent des problèmes parce qu'ils placent des lits superposés devant les fenêtres ou qu'ils tiennent à apporter une armoire familiale. Dans ces cas, les fenêtres ne s'ouvrent plus ou la circulation devient impossible. Nous sommes en train de concevoir un type d'appartement adapté à la mer, où le climat est différent. On peut imaginer une véritable pièce extérieure, mais les principes restent inchangés. »

Selon M. Beaumont, l'avenir de l'immobilier de loisir ne passe pas par la promotion immobilière. « Celle-ci n'est pas sérieuse. Elle construit, vend et s'en va en laissant derrière elle des ensembles sans vie. Les opérations purement immobilières détruisent les loirs, car il ne suffit pas de donner aux vacanciers un endroit où dormir. Dans le domaine de la résidence principale, on a cru bon, dans les années 60, de faire du tourisme. Nous n'avons pas à adapter le même comportement dans le domaine de la résidence de loisir où la qualité prime. »

Comment évoluera l'immobilier de loisir ? « Au niveau de l'appartement, nous nous contenterons de petites transformations de l'existant. La demande, elle, est en train de se tourner vers une vie collective plus intense. Ce qui veut dire de l'animation, des salles polyvalentes et des services publics. » Seul inconvénient de cette architecture et de cet urbanisme de qualité : il coûte cher. « Nous pensons que cette évolution recouvrera les exigences des consommateurs. »

ALAIN FAUJAS.

Hippisme

Vingt entraîneurs mécontents

Le mécontentement gronde à Maisons-Laffitte. Vingt entraîneurs viennent d'adresser une lettre de protestation aux présidents des trois grandes sociétés de plat. Selon eux, leurs chevaux ont de plus en plus de mal à glaner leur avoine dans les handicaps, catégorie de courses où, naguère, ils la gagnaient. Ils sont trop lourdement chargés par rapport à ceux de Chantilly. Il y aurait, littéralement, non pas deux mesures mais, du moins, deux poids : un poids de faveur pour les chevaux entraînés à Chantilly ; un poids de déviation pour les autres.

Ce n'est pas la première fois que Maisons-Laffitte glisse un regard soupçonneux vers l'autre grand centre d'entraînement. Celui-ci est plus proche du pouvoir (hippique) puisqu'il relève directement de la Société d'encouragement. Les liens qui se sont tissés, ces dernières années, entre un groupe de propriétaires et des dirigeants de la Société d'encouragement ont encore avivé l'apriorisme de suspicion. Mais, dans le cas présent, celle-ci est-elle justifiée ?

Plus assez de chevaux médiocres

Jusque-là, chacune des trois grandes sociétés (Longchamp-Chantilly-Deauville ; Saint-Cloud-Maisons-Laffitte-Clairfontaine ; Evry-Paris) avait la totale maîtrise de ses handicaps. Ses handicapeurs (ils sont trois par société) attribuaient aux chevaux engagés dans ses courses des poids ne tenant pas compte de ceux qui avaient été fixés par leurs homologues des autres sociétés pour leurs propres épreuves.

Dans un souci de logique et de rigueur on voulait unifier les appréciations, faire en sorte que, par exemple, à niveau de handicaps égal, un cheval reçoit le même poids à Saint-Cloud qu'à Chantilly. La commission des valeurs, réunissant un handicapeur de chacune des trois sociétés, fut chargée d'établir une échelle unique s'imposant aux trois sociétés. De là, probablement, naquit le problème. On peut imaginer — et certains dirigeants ont commencé à le faire avant nous — que, pour avoir des concurrents de la meilleure qualité possible dans les handicaps — la commission des valeurs favorisât quelque peu les chevaux du haut de l'échelle. Il y eut tassement par le haut, au détriment des sujets plus modestes, lesquels, en plat, relèvent le plus souvent du centre d'entraînement de Maisons-Laffitte (avantage spécial en obstacle). Dans l'ancienne pluralité des handicaps théoriques, ces chevaux de second plan finissaient, en l'ouvrant, par trouver course à leur pied — par là, à leur sabot. Face à l'échelle unique, ils n'eurent plus de recours.

On pourrait philosopher sur cette situation : un souci de logique a abouti à compromettre l'équilibre de tout un système. Car, que les sans-grade gagnent leur avoine est nécessaire à cet équilibre. Autrement, ils perdent tout intérêt. Sans compétition, les sujets de second plan sont indésirables aux vedettes. D'abord, il n'y a de bons chevaux que par référence à de moins bons. Que les

Nous nous sommes penchés attentivement sur les résultats des handicaps depuis le début de l'année. En mars, les chevaux de Maisons-Laffitte en gagnant 19 sur 51, soit 37 %. Score parfaitement normal, même flatteur puisqu'il est supérieur au pourcentage des effectifs (environ un tiers pour Maisons-Laffitte et deux tiers pour Chantilly). En avril, chute : sur 47 handicaps, Maisons-Laffitte n'en gagne plus que 11 : 23 %. En mai, 18 victoires sur 71 : 25 %. En juin, 15 sur 68 : 22 %. En juillet, catastrophe : 6 sur 57, soit 10,5 % ; du 1^{er} au 13 août, sans compter Vichy, 3 sur 18 : 16 %.

Première constatation : à part un palier en juin et une amorce de redressement début août, la courbe des victoires des chevaux de Maisons-Laffitte dans des handicaps est, en effet, déclinante. Mais l'« époque » où apparaît le déclin — fin mars — ne suggère-t-elle pas une explication ? C'est à ce moment qu'est entrée en fonction ainsi que l'a alors annoncé le président de la Société d'encouragement, une « commission des valeurs ».

Faudra-t-il, pour les sauver, revenir aux illogismes et aux errements des échelles de valeurs multiples ? Un qui n'a cure de ces problèmes, c'est Irish River. Avec le prix Le Marois, il s'élance, ajoute un nouveau fleuron à une couronne que, jusque-là, personne ne lui disputait jusqu'à 1 600 mètres. Pourtant, un prétendant, précisément, est apparu : Belfy. Phé lui a contesté la victoire à une encoure seulement de distance. La courbe du champion serait-elle, elle aussi, déclinante ?

LOUIS DÉNIEL.

TOURISME

HOTELS RECOMMANDES

- Montagne**
05400 ST-VERAN (Hautes-Alpes)
Les Chalets du Villard (93) 45-42-08
Ch. grand confort avec cuisinettes, piscine, tennis. Fr. spéc. juin et sept.
- Angleterre**
KENSINGTON LONDON
Une situation exceptionnelle près du métro South Kensington et Harrod. F. 90 Breakfast anglais, taxe incluse. CROWNELL HOTEL, Cromwell Place, London SW7 2LA. Dir. : E. Thom. 01-589-3282
- Suisse**
AROSA (Grisons)
HOTEL VALSANA - Semaines forlaines en montagne des 220 F. Piscine ouverte et plein air. Courts tennis. Prix 1979.

INDEX DES RESTAURANTS

Spécialités françaises et étrangères

ALSACIENNES AUBERGE DE RIQUERWILLER, 12, rue du Fr-Montmartré (9), 770-32-39. Fermé du 1 ^{er} au 15 août. L'ALSACE AUX HALLES, 18, rue Coquillière, 238-74-24. Jour et nuit. CHEZ HANSI, 3, place du 18-Juin, 548-96-42. Ouvr. jusqu'à 3 h. du mat.	GRILLADES LE GABRIELLE D'ESTREES, 69, r. des Gravilliers. P/dim. 274-57-81. LYONNAISES LA FOULX, 2, rue Clément (9). P/dim. 235-77-66. Alcool aux fourneaux. PÂTISSERIES LA BOULANGERIE DU PÂTISSIER, 24, bd des Italiens, 524-51-77. T.J.	FRUITS DE MER ET POISSONS L'ACADIE, 35, bd du Temple, 272-27-94. Pât. J.-M. Neveu, chef cuis. LA BONNE TABLE, 42, rue Fiancé, 238-74-61. Spécialité de poissons. DRESSURE, le spécialiste de l'œuf, 1, place Paraf, 754-74-14. Coquillages et crustacés. Les préparations de poissons du jour. Fermé en août. BRASSERIE CROWEY, 727-67-73. T.J. les jours. 11, av. Victor-Hugo. LE CONGRES, P. Mallot, 574-17-34. J. 2 h. mat. Banc d'œuf. 1 ^{er} août. LA BOULANGERIE, 18, rue Bayen, 72-02-19. P/dim. Matel. anguille 45 F. Spécialité.	DANOISES ET SCANDINAVES COPENHAGUE - FLORA DANICA JARDIN, 142, Champs-Élysées, tél. EX. 20-41. ESPAGNOLES EL PICADOR, 80, bd Batignolles, 287-28-27. Jusqu'à 100 couverts. Fermé en août. Réouvert. 10 sept.	VIETNAMIENNES NEM 65, 66, rue Lauriston, (10), 727-74-32. Cuisine légère. Grand choix grillades. Cadre tranquille. Fermé le dimanche. LE NEM 67, r. Bannequin, 785-54-41. Cuisine légère. Spéc. Grill. Dim. aux chandelles. Cadre tranquille. P/dim.	YIDDISH AL GOLDENBERG, 69, avenue de Wagram, 227-34-79. Spécialité de soupe. Produits Yiddish et Europe Centrale. Ouvert dimanche et 1200. Terrasse d'été.
AUVERGNATES ARTOIS HUISSON ROUGE, 12, r. d'Artois, 525-01-10. F/SABZ. dim.	PERIGOURDINES LE FRANT, 40, r. Fiant, 538-58-58. P/dim. Spéc. et cartes. Poisson. LA TRUFFIERE, 4, r. Blainville, 52-28-42. MENU 75 B.S.C. P/mand. Fermé en août.	VI NDES LE CONGRES, P. Mallot, 574-17-34. Banquet grillé à 100. Jusqu'à 2 h. matin.	ITALIENNES LE SIMPLON, 1, r. Fr-Montmartré. T.J. les jrs. 524-51-18. Pâtes fraîches. Fermé du 30 juillet au 28 août. PIZZERIA CAMPO VERDE, place Blanche, 646-67-91. JOUR et NUIT. Spécialité.	FRANCAIS TRADITIONNELS RELAIS BELMAN, 27, r. Fr-Montmartré, 238-32-01. Juin, 22 h. Cadre élég. PIERRE, pl. Gallion, 235-97-04. P/dim. D.J. Din. d'art. MENU 60 F. RELAIS MOULIN, route de Bagnols, 4 km d'Étampes. Cordon-rouge. 494-34-34. Menu 45 F. Carte 75 F. Ouvert tous les jours. Buzquet. Séminaires. Soirée dans le salon. L'APEROUSE, 51, quai Gds-Angoulême, 338-86-04. Cadre ancien. LA GASTOTTE, 6, rue Combout, 261-42-62. Ses terrines et plats du jour. LE CAVEAU, 79 bis, r. Martyrs-190, 551-26-30. Cerveaux V.I.N. Menu 38 F. LA CROISSANTIERE 1909, 15, place du Tertre, 604-58-58. Sous les tonnelles de la guinguette.	SAARLOISAIRES LE SARLADAIS, 2, rue de Vienne, 52-23-62. Cassoulet, 40 F. Confit 40 F.
ARMÉNIENNES LA CAPPAODOCE, qual A.-Bianqui (côté Seine), ALFORTVILLE. Tél. : 375-05-30. Diners d'assises, orch. Cappadocce et Yorgants Marton.	CANADIENNES MAISON QUEBECOISE, 20, rue G.-Bauchart, 720-30-14. P/dim. + plats français.	MAROCAINES AÏSSA Pils, 3, r. Ste-Barbe, 548-07-22. Pl. couscous. Pastilla. P/dim. 100. Fermé en août.	ORIENTALES L'EMIR, 8, rue Hauteville, 770-51-50. P/dim. Cadre raffiné et confortable.	PORTUGAISES RUBATEO, 6, r. Flanchet, 370-41-03. M ^{re} Avron. P/mand. P.M.E. 80 F.	HORS PARIS VIEUX GALLON*** BOIS DE BOULOGNE DON 24-10. « Une table raffinée à bord d'un navire du 19 ^{ème} siècle ». Réservations et Cocktails. Séminaires et Présentat. - Prix.
SUD-OUEST AU VIEUX PARIS, 2, pl. Panthéon (9) 053-75-22. PARKING. Sa cave. P.M.E. 80 F.	TOURANGELLES PETIT RICHE, 23, rue Le Peletier, 770-86-30. De 11 à 45 couverts. Fermé du 1 ^{er} août au 3 septembre. L'ESCALOPPE EN TOURAINE, 34, r. Traversière, 343-14-04. Spéc. P/dim.	CHINOISES ELYSEES MANDARIN, 3, r. Colisée, 1 ^{er} étage. Entrée clim. Paramount. Tous les jours. 24 h. 49-73. PÂSSEY MANDARIN, 3, rue Bole-le-Vent, 18, 238-12-12. Spéc. à la rap.	PORTUGAISES RUBATEO, 6, r. Flanchet, 370-41-03. M ^{re} Avron. P/mand. P.M.E. 80 F.	SUISES LA MAISON DU VALAIS, 30, rue Boyer, 220-22-72. MENU région. 80 F. T.C.	TOUR D'ARGENT , 4, pl. Bastille, 12, 344-32-18. Cadre élég. confort. Fermé en août. L'ALSACE AUX HALLES, 18, rue Coquillière, 238-74-24. Spéc. région.

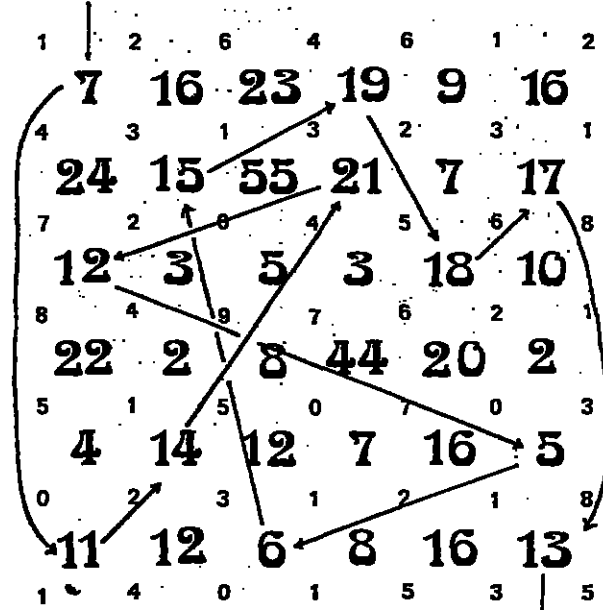
AUJOURD'HUI

UN COIN POUR JOUER

Solution du problème n° 16

De sept à treize

Voici comment joindre 7 à 13 :



PIERRE BERLOQUIN.

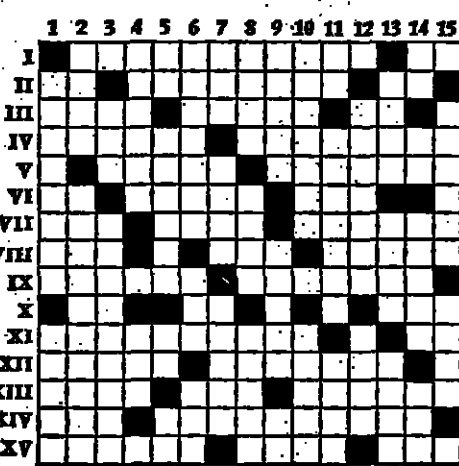
© Copyright « Le Monde » et Pierre Berloquin.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2465

HORIZONTALEMENT

I. Qualifie une source digne de foi : Rentrer dedans est un désir bien légitime. — II. Symbole : Le café au lait d'une princesse ; Souvent les fois embaumé par Jeanne d'Arc. — III. Rivière ; Se dépense sans compter ; Article d'usage courant. — IV. Presque incroyable ; A croquer ; V. Ville ; Il faut être très fort pour ne point la trahir. — VI. Jaune saumon ; Barbe trop longue ; Sédulité. — VII. Point ; Succès impérial ; Abritait les grenadiers de Napoléon à la Malmaison. — VIII. Indien ; Agit dans l'ombre ; Sillonnait les mers. — IX. Destructeur ; Auteur. — X. Aller jusqu'au ravissement (épée) ; Avenu de l'effort. — XI. Mot latin. — XII. Se déroule en Indonésie ; Abréviation. — XIII. Une personne bien conservée ; Apportait la preuve qu'ils étaient assurés. — XIV. Pont parfois la vie à quatre ; Verrines ; Souffles végétaux. — XV. En Angleterre, il n'est certes pas un facteur d'équilibre ; Avec elle, cela est ou ne peut plus clair. — XVI. Roi ; Résulte d'un effort prolongé ; Préface.



VERTICALEMENT

1. Combat le toupes et développe le cras à l'occasion ; Garni de fleurs dont la présence évite la sécheresse. — 2. Epreuve un serment au moment de la séparation ; Elle s'étend sur les côtes et les rochers. — 3. Trouve facilement des admirateurs parmi ses 4. Eclats souvent ; Ville étrangère. — 5. Personne en vue ; En Grèce : Divinité ; Bienheureux. — 6. Est remplie de bleu ; Pronom ; Son bouquet est mélangé aux fleurs ; Ses fleurs. — 7. Roi ; Détroit ; Ont une bonne tête. — 8. Triste sire ; En Roumanie ; Peut donc se reposer. — 9. Transvaie ; Se montre peu discret ; Siffre. — 10. A la queue ; Plainte. — 11. Pronom ;

Lacrose ; Faisait des risettes quand il était de bonne humeur. — 12. Il leur faut une certaine adresse pour atteindre leur but ; Dans le nom d'un opposant. — 13. Cousu de fil blanc ; Se rencontre rarement à l'état pur ; Persifler. — 14. Préposition ; En trop ; Bouquet de fleurs ; Préface. — 15. Coin humide ; Perdus de vue.

Solution du problème n° 2464

HORIZONTALEMENT
I. Blessure. — II. Ravioli. — III. Avec ; Mach. — IV. Ion. — V. — VI. Ruelle. — VII. Erasma. — VIII. Rée. — IX. Valeureux. — X. En ; Lev. — XI. Récite ; Ere. — XII. Semestre.

VERTICALEMENT
1. Braire ; Vers. — 2. Lavoisier. — 3. Événail. — 4. S.M. — 5. S.M. — 6. S.O. — 7. Rie ; Réver. — 8. Cheveu ; Ré. — 9. Chas ; Récha. — 10. GUY BROUTY.

Concours

• P.M.I. — Des concours sur titres sont ouverts pour le recrutement de :

— Quatre médecins à temps complet du service départemental de la protection maternelle et infantile dans le département du Nord. Les candidatures sont à adresser à la préfecture du Nord (service du personnel départemental) 2, rue Jacquemars Gislès, 59009 Lille cedex, ou la direction départementale des affaires sanitaires et sociales (service du personnel) 54, rue Saint-Etienne, 59109 Aleson cedex.

— Un médecin à temps complet du service de protection maternelle et infantile du Pas-de-Calais. Les candidatures sont à adresser à la préfecture avant le 7 septembre, direction de l'administration générale et du personnel, bureau du personnel et de la promotion sociale, rue Ferdinand-Buisson, sac postal n° 2, 62021 Arras Cedex.

Journal officiel

Est publié au Journal officiel des 16 et 17 août 1979 :
UN ARRÊTÉ

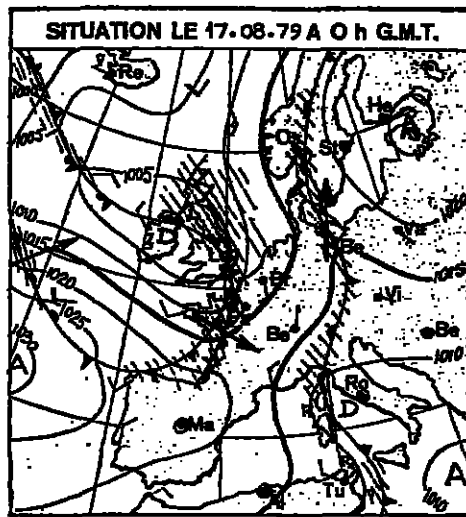
• Portant création d'une mission spécialisée de l'environnement et de la qualité de vie à l'inspection générale de l'équipement et de l'environnement.

Vénérerie

• Ville de Vichy. — La Fédération internationale des troupes de chasse et la Société de vénerie organisent le Festival international des troupes de chasse et de présentation d'équipages, qui se déroulera le 1^{er} et le 2 septembre à Vichy.

MÉTÉOROLOGIE

PRÉVISIONS POUR LE 18 AOUT A 6 HEURES (G.M.T.)



Evolution probable du temps en France entre le vendredi 17 août à 6 heures et le samedi 18 août à 6 heures :

Une perturbation venue de l'Atlantique donnera des pluies et des averses vendredis matin sur le littoral ouest de la France. Elle achèvera de traverser notre pays dans la journée et la nuit, et elle sera suivie d'un flux d'air frais et instable de secteur nord-ouest.

Samedi 18 août, il pleuvra encore le matin des Vosges au Jura, aux Alpes et à la Corse, tandis qu'ailleurs le ciel sera variable avec d'assez belles éclaircies, et il fera plus frais que la veille. Au cours de la journée,

le temps variable s'étendra à tout le pays, mais les nuages seront généralement abondants et ils donneront des averses de la Bretagne au Massif Central et aux Pyrénées. Les éclaircies prédomineront toutefois dans la vallée du Rhône et sur le Languedoc. Les vents, qui viendront du nord-ouest, seront assez forts près des côtes et en mer, modérés et irréguliers dans l'intérieur.

Les températures maximales seront le plus souvent en légère baisse par rapport à celles de vendredi. Le vendredi 17 août, à 6 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était, à Paris, de 1 009,5 millibars, soit 757,3 millibars de mesure.

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 18 août ; le second, le minimum de la nuit du 18 au 19) : Ajaccio, 29 et 19 degrés ; Biarritz, 21 et 16 ; Bordeaux, 23 et 15 ; Brest, 17 et 13 ; Caen, 21 et 13 ; Cherbourg, 17 et 13 ; Clermont-Ferrand, 20 et 11 ; Dijon, 19 et 8 ; Grenoble, 18 et 10 ; Lille, 22 et 13 ; Lyon, 17 et 8 ; Marseille, 21 et 15 ; Nancy, 15 et 8 ; Nantes, 22 et 14 ; Nice, 27 et 19 ; Paris-Le Bourget, 23 et 14 ; Pau, 22 et 13 ; Perpignan, 23 et 17 ; Rennes, 21 et 13 ; Strasbourg, 16 et 12 ; Tours, 23 et 14 ; Toulouse, 23 et 14 ; Poitiers-Poitiers, 21 et 24.

Températures relevées à l'étranger :

Agadir, 25 et 19 degrés ; Alger, 29 et 17 ; Amsterdam, 19 et 12 ; Athènes, 28 et 22 ; Barcelone, 27 et 16 ; Berlin, 20 et 15 ; Bonn, 14 et 10 ; Brindisi, 27 et 18 ; Bruxelles, 25 et 13 ; Le Caire, 32 et 22 ; Les Canaries, 25 et 22 ; Casablanca, 25 et 15 ; Coppenhague, 22 et 14 ; Djerdj, 27 et 24 ; Genève, 15 et 7 ; Istanbul, 28 et 19 ; Jérusalem, 16 (min.) ; Lisbonne, 27 et 18 ; Londres, 21 et 14 ; Madrid, 26 et 12 ; Milan, 30 et 18 ; Moscou, 23 et 14 ; Nairobi, 24 et 14 ; Naples, 28 et 18 ; New-York, 24 et 6 ; Niouja, 27 et 19 ; Palerme, 28 et 25 ; Palma-de-Majorque, 27 et 13 ; Rome, 29 et 20 ; Rhodé, 28 et 23 ; Stockholm, 22 et 15 ; Téhéran, 29 (min.) ; Tirane, 18 (min.) ; Tunis, 38 et 21 ; Valence, 28 et 16 ; Zagreb, 28 et 15.

Stages

• L'Institut national d'éducation populaire organise, en septembre, des stages de formation pour des formateurs et des animateurs : introduction au reportage en couleur ; expression musicale ; l'enfant, le livre et l'expression ; pratique du montage audio-visuel ; initiation à l'électronique pratique ; lecture active et maîtrise de l'information ; aménagement de l'espace urbain et naturel ; théâtre pour enfants.

* Renseignements : INEP, 11, rue Vauvilliers, 75100 Paris-10. Tél. : 556-49-11.

Visites, conférences

SAMEDI 18 AOUT

VISITES GUIDÉES ET PROMENADES. — 11 h, métro Odéon-Palme, Mme Oswald : « Le siège du parti communiste ». — 15 h, 63, rue Saint-Antoine, Mme Oswald : « Hôtel de Sully ». — 15 h, 30, boulevard de la République, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 21 h, 30, métro Saint-Paul, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 21 h, 30, rue de la Harpe, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 21 h, 30, rue de la Harpe, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ».

15 h, 47, rue Raynouard : « Le musée Balzac » (L'Art pour tous). — 15 h, 15, rue Vauvilliers : « De la rue Vauvilliers à l'opéra de la rue Margot » (Mme Oswald). — 15 h, 23, rue de la Harpe : « L'Académie française (Connaissance d'ici et d'ailleurs) ».

15 h, sous les arcades de l'Odéon : « Le Sénat-palais du Luxembourg » (Mme Oswald). — 15 h, Musée des monuments français : « La fin du Moyen Âge » (Histoire et Archéologie).

DIMANCHE 19 AOUT

VISITES GUIDÉES ET PROMENADES. — 15 h, 63, rue Saint-Antoine, Mme Oswald : « Hôtel de Sully ». — 15 h, 30, boulevard de la République, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 21 h, 30, métro Saint-Paul, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 21 h, 30, rue de la Harpe, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ».

15 h, 47, rue Raynouard : « Le musée Balzac » (L'Art pour tous). — 15 h, 15, rue Vauvilliers : « De la rue Vauvilliers à l'opéra de la rue Margot » (Mme Oswald). — 15 h, 23, rue de la Harpe : « L'Académie française (Connaissance d'ici et d'ailleurs) ».

15 h, sous les arcades de l'Odéon : « Le Sénat-palais du Luxembourg » (Mme Oswald). — 15 h, Musée des monuments français : « La fin du Moyen Âge » (Histoire et Archéologie).

15 h, métro Mabilion : « Curiosités du passé à Saint-Germain-des-Près » (Connaissance d'ici et d'ailleurs).

15 h, 92, avenue Denfert-Rochereau : « Les jardins secrets de la rue d'Enfer » (Mme Oswald). — 15 h, 2, pl. du Futa-de-l'Ermitte : « L'Amour de la Mosquée » (Mme Oswald). — 15 h, 30, rue de la Harpe, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ». — 15 h, 30, rue de la Harpe, Mme Oswald : « Le Marais illuminé ».

15 h, 47, rue Raynouard : « Le musée Balzac » (L'Art pour tous). — 15 h, 15, rue Vauvilliers : « De la rue Vauvilliers à l'opéra de la rue Margot » (Mme Oswald). — 15 h, 23, rue de la Harpe : « L'Académie française (Connaissance d'ici et d'ailleurs) ».

15 h, sous les arcades de l'Odéon : « Le Sénat-palais du Luxembourg » (Mme Oswald). — 15 h, Musée des monuments français : « La fin du Moyen Âge » (Histoire et Archéologie).

loterie nationale			Liste Officielle		
TRANCHE DES HORTENSIA					
TIRAGE DU 16 AOUT 1979					
Termi- naisons	Finales ou numéros	Sommes à payer (cumul compris) pour un billet entier	Termi- naisons	Finales ou numéros	Sommes à payer (cumul compris) pour un billet entier
1	41	F. 150	6	4 396	F. 1 000
	331	500		0 016	5 150
	0 841	1 150	7	647	500
	8 851	1 000		298 787	3 000 800
	9 041	5 150			
2	2	70	8	48	150
	2 872	1 070		348	650
3	603	500		5 608	1 000
	3 603	1 500	35 678	108 000	
	7 773	10 000			
4	7 954	5 000	9	9	70
				39	220
				8 029	10 070
5	0 795	1 000	0	37 969	50 070
	5 345	1 000		670	500
	2 745	5 000		2 700	1 000
	8 015	5 000		4 130	1 000
6	16	150		5 680	5 000
	996	500	213 390	500 000	
PROCHAIN TIRAGE : TRANCHE D'AOUT DES SIGNES DU ZODIAQUE LE 22 AOUT 1979 à CANCALE (Ille-et-Vilaine)					
L O T O		15	20	35	36
tirage n°33				42	47
numéro complémentaire					11
PROCHAIN TIRAGE LE 22 AOUT 1979 VALIDATION JUSQU'AU 21 AOUT, APRES-MIDI					

Une publication
éditée par
Le Monde et
Télérama

L'éphémère et

... de l'éphémère et ...

... de l'éphémère et ...

... de l'éphémère et ...

... de l'éphémère et ...

... de l'éphémère et ...

... de l'éphémère et ...

Exposition

L'éphémère et le permanent

(Suite de la première page.)

Ce bâtiment fut longtemps un lieu mort, et, au moment du transfert du Musée national d'art moderne de Beaubourg, les conservateurs se demandaient comment cet établissement sans moyens allait réussir à assurer l'animation d'un quartier plutôt morne.

Aujourd'hui, bien qu'il n'ait pas encore une véritable vie culturelle, Beaubourg, les conservateurs savent que les collections permanentes d'un musée de taille moyenne attirent moins les visiteurs que les expositions temporaires. On remet tous les jours à la prochaine fois la visite d'un musée qui, de toute façon, est, en permanence, et peut donc attendre. Pour faire venir les gens, il faut créer le sentiment de l'événement qui passe et ne se renouvellera pas ; en fait, introduire l'éphémère dans une institution de la permanence, la vie dans ce « lieu muet » que les poètes ont assimilé au cimetière.

Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris est tout jeune : il a moins de vingt ans d'existence. Né d'un partage de collection avec le Petit Palais, il a reçu, en dot, un fonds qui n'a ni l'ampleur de celui du Musée national d'art moderne, ni la qualité de celui du Petit Palais, des Courbet aux Gézennès et aux Bonnard. Il a commencé à s'éveiller grâce aux expositions d'art moderne et contemporain, organisées par Pierre Gaudibert, qui a su présenter des expositions « à la carte », rapides et nombreuses. Peu après, Jacques Lassaigne en eut pris la direction, en 1971 leur rythme s'est accru et amplifié. Régulièrement, le musée alignait trois, quatre, cinq expositions et l'ARC, sa salle d'art expérimental qu'avait reprise Suzanne Pagé, ajoutait ou presque. Les musées sont

aujourd'hui comme les cinémas, qui morcellent leurs salles pour présenter plusieurs films. Eux aussi multiplient leurs expositions pour couvrir un plus large spectre, tant du public que de l'art lui-même.

Sous Jacques Lassaigne, on a pu voir l'œuvre posthume de Kandinsky, les dessins de Masson, les gravures de Malevitch, la peinture de Hundertwasser, les pastels d'Hélion, la sculpture monumentale de Mastroianni, la tapisserie de loggia Bulg, les oubliés de la gloire, mais néanmoins intéressants, comme le peintre Léon Zack ou Haydon, les « écoles étrangères contemporaines », comme on dit pompeusement pour désigner les expositions d'échanges culturels du quai d'Orsay.

Eclectique, cette politique avait ses défauts, trônant le superficiel, obligeant à accueillir des manifestations

Or les collections de ce musée, si elles comportent des lacunes, sont riches en œuvres de l'École de Paris. Elles ont, surtout, été constituées par des donations. La première fut la donation Girardin. Ce dentiste, saisi par le démon de la collection, légua à la Ville de Paris, à sa mort en 1951, un ensemble de cinq cent trente-trois numéros, dont plus de quatre-vingts tableaux de Gromaire, cent deux de Roussot, et pas mal de peintures cubistes, d'œuvres de Matisse, de Chagall et, d'une manière générale, de l'école de Paris d'avant la deuxième guerre mondiale. C'est le fonds de ce musée, avec ses qualités et ses défauts. Girardin s'intéressait surtout à la peinture en compte d'importance, les autres pas de collection. Il ne se souciait pas des surréalistes : le musée n'en a pas. C'est en 1961, dix ans après sa donation, que s'est imposée l'idée du partage des collections de la Ville de Paris, réunies alors au Petit Palais. Le vingtième siècle passait avenue du Président-Wilson.

Dès lors, les donations n'ont pas cessé d'alimenter les richesses du musée. Les quarante-cinq Dufy de Berthe Reys, infirmières et dentelles, compagne du peintre ; l'ensemble de peintures fauves de Henry-Thomas Modigliani, Utrillo et Vlaminck de Mme Amos.

De ses achats, en revanche, le musée ne peut guère s'enorgueillir. La Ville de Paris compte deux vastes réserves où sont entassés des objets inestimables de complaisance ou de bienfaisance auprès de peintres issus de la tradition figurative des Beaux-Arts qui avait marqué les belles années du Petit Palais. Ils comprennent cependant un coup heureux : l'achat par Raymond Escholle, conservateur, de grandes peintures dont certaines furent exposées au Salon des Tuileries de 1938. En premier lieu, la Danse de Matisse, œuvre majeure initialement peinte pour la demeure du collectionneur Barnes, de Philadelphie, des tableaux de Delaunay, Léger, Gleizes, Picasso, Metzinger... Ils furent acquis à bon compte. Puis, enroulés dans les réserves, ils étaient trop modernes et austères. Ils furent découverts il y a peu par un conservateur, Restaura, ils ont été exposés dans une salle nouvelle aménagée par Jacques Lassaigne juste sous le vaste panneau peint de Dufy, la Fée électricité.

Dès la rentrée, ce musée, en période de consolidation, va changer de politique. Comme tous les grands musées en France seront conduits à le faire, il va réduire le nombre de ses expositions, mais, en contrepartie, hausser leur niveau d'exigence. On ne pourra plus, il ne pourra plus, en valeur les collections.

L'équipe Contenson va donc réduire l'éphémère et accroître le permanent. D'abord en transformant la géogra-

phie du musée : les collections seront ramenées vers le centre. La grande salle du milieu, à laquelle on accède dès l'entrée, accueillera les collections historiques de l'École de Paris, dont le musée est particulièrement riche. Et la galerie Wilson, l'École de Paris contemporaine, avec les abstraits d'après 1945 : Soulages, Pollock, etc. Une petite salle les reliera l'une et l'autre, les œuvres enroulées, dont les conservateurs estiment que huit cents sont intéressantes. On en expose trois cents à quatre cents ; avec les dispositions nouvelles, on en accrochera cinq cents à six cents.

Les expositions, plus réduites en nombre, mais qui dureront plus longtemps, seront davantage exécutées sur des mouvements : la peinture des années 30 ; un panorama de la peinture américaine... Mais ces analyses n'excluent pas les rétrospectives classiques (voir l'encadré).

Comme on le voit, ce sera le changement, dans la continuité, dans ce tout jeune musée qui a atteint déjà la force de l'âge. Il devra d'autant continuer à s'enrichir qu'en face, l'ancien Musée national d'art moderne, qu'on a nommé on ne sait pourquoi, Musée d'art et d'essai, est appelé à connaître de nouveaux développements, lorsque sonnera l'heure du départ pour la gare d'Orsay.

JACQUES MICHEL

[Bernadette Contenson a travaillé avec André Chassagnou au Petit Palais, où étaient regroupées les collections des Beaux-Arts de la Ville de Paris, de 1959 à 1961, sous la direction du Musée d'art moderne de l'avenue du Président-Wilson, où furent regroupées les collections de la Ville de Paris. En tant que conservateur, elle avait assuré le transfert des collections et par la suite organisé de nombreuses et solides expositions. Née en 1923 à Toulouse, Bernadette Contenson est diplômée de l'École du Louvre.]

[Jacques Lassaigne a commencé sa carrière comme critique d'art, puis fut à Alger de 1953 à 1954 directeur de la revue « L'Art et l'Essai ». A la libération, il est nommé directeur du journal parisien d'art, poste qu'il quitta en 1966 pour reprendre ses activités de critique d'art. Pendant de longues années, Jacques Lassaigne a organisé de nombreuses expositions à l'étranger, notamment aux biennales de Venise de 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814, 3816, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3828, 3830, 3832, 3834, 3836, 3838, 3840, 3842, 3844, 3846, 3848, 3850, 3852, 3854, 3856, 3858, 3860, 3862, 3864, 3866, 3868, 3870, 3872, 3874, 3876, 3878, 3880, 3882, 3884, 3886, 3888, 3890, 3892, 3894, 3896, 3898, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3912, 3914, 3916, 3918, 3920, 3922, 3924, 3926, 3928, 3930, 3932, 3934, 3936, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3948, 3950, 3952, 3954, 3956, 3958, 3960, 3962, 3964, 3966, 3968, 3970, 3972, 3974, 3976, 3978, 3980, 3982, 3984, 3986, 3988, 3990, 3992, 3994, 3996, 3998, 4000, 4002, 4004, 4006, 4008, 4010, 4012, 4014, 4016, 4018, 4020, 4022, 4024, 4026, 4028, 4030, 4032, 4034, 4036, 4038, 4040, 4042, 4044, 4046, 4048, 4050, 4052, 4054, 4056, 4058, 4060, 4062, 4064, 4066, 4068, 4070, 4072, 4074, 4076, 4078, 4080, 4082, 4084, 4086, 4088, 4090, 4092, 4094, 4096, 4098, 4100, 4102, 4104, 4106, 4108, 4110, 4112, 4114, 4116, 4118, 4120, 4122, 4124, 4126, 4128, 4130, 4132, 4134, 4136, 4138, 4140, 4142, 4144, 4146, 4148, 4150, 4152, 4154, 4156, 4158, 4160, 4162, 4164, 4166, 4168, 4170, 4172, 4174, 4176, 4178, 4180, 4182, 4184, 4186, 4188, 4190, 4192, 4194, 4196, 4198, 4200, 4202, 4204, 4206, 4208, 4210, 4212, 4214, 4216, 4218, 4220, 4222, 4224, 4226, 4228, 4230, 4232, 4234, 4236, 4238, 4240, 4242, 4244, 4246, 4248, 4250, 4252, 4254, 4256, 4258, 4260, 4262, 4264, 4266, 4268, 4270, 4272, 4274, 4276, 4278, 4280, 4282, 4284, 4286, 4288, 4290, 4292, 4294, 4296, 4298, 4300, 4302, 4304, 4306, 4308, 4310, 4312, 4314, 4316, 4318, 4320, 4322, 4324, 4326, 4328, 4330, 4332, 4334, 4336, 4338, 4340, 4342, 4344, 4346, 4348, 4350, 4352, 4354, 4356, 4358, 4360, 4362, 4364, 4366, 4368, 4370, 4372, 4374, 4376, 4378, 4380, 4382, 4384, 4386, 4388, 4390, 4392, 4394, 4396, 4398, 4400, 4402, 4404, 4406, 4408, 4410, 4412, 4414, 4416, 4418, 4420, 4422, 4424, 4426, 4428, 4430, 4432, 4434, 4436, 4438, 4440, 4442, 4444, 4446, 4448, 4450, 4452, 4454, 4456, 4458, 4460, 4462, 4464, 4466, 4468, 4470, 4472, 4474, 4476, 4478, 4480, 4482, 4484, 4486, 4488, 4490, 4492, 4494, 4496, 4498, 4500, 4502, 4504, 4506, 4508, 4510, 4512, 4514, 4516, 4518, 4520, 4522, 4524, 4526, 4528, 4530, 4532, 4534, 4536, 4538, 4540, 4542, 4544, 4546, 4548, 4550, 4552, 4554, 4556, 4558, 4560, 4562, 4564, 4566, 4568, 4570, 4572, 4574, 4576, 4578, 4580, 4582, 4584, 4586, 4588, 4590, 4592, 4594, 4596, 4598, 4600, 4602, 4604, 4606, 4608, 4610, 4612, 4614, 4616, 4618, 4620, 4622, 4624, 4626, 4628, 4630, 4632, 4634, 4636, 4638, 4640, 4642, 4644, 4646, 4648, 4650, 4652, 4654, 4656, 4658, 4660, 4662, 4664, 4666, 4668, 4670, 4672, 4674, 4676, 4678, 4680, 4682, 4684, 4686, 4688, 4690, 4692, 4694, 4696, 4698, 4700, 4702, 4704, 4706, 4708, 4710, 4712, 4714, 4716, 4718, 4720, 4722, 4724, 4726, 4728, 4730, 4732, 4734, 4736, 4738, 4740, 4742, 4744, 4746, 4748, 4750, 4752, 4754, 4756, 4758, 4760, 4762, 4764, 4766, 4768, 4770, 4772, 4774, 4776, 4778, 4780, 4782, 4784, 4786, 4788, 4790, 4792, 4794, 4796, 4798, 4800, 4802, 4804, 4806, 4808, 4810, 4812, 4814, 4816, 4818, 4820, 4822, 4824, 4826, 4828, 4830, 4832, 4834, 4836, 4838, 4840, 4842, 4844, 4846, 4848, 4850, 4852, 4854, 4856, 4858, 4860, 4862, 4864, 4866, 4868, 4870, 4872, 4874, 4876, 4878, 4880, 4882, 4884, 4886, 4888, 4890, 4892, 4894, 4896, 4898, 4900, 4902, 4904, 4906, 4908, 4910, 4912, 4914, 4916, 4918, 4920, 4922, 4924, 4926, 4928, 4930, 4932, 4934, 4936, 4938, 4940, 4942, 4944, 4946, 4948, 4950, 4952, 4954, 4956, 4958, 4960, 4962, 4964, 4966, 4968, 4970, 4972, 4974, 4976, 4978, 4980, 4982, 4984, 4986, 4988, 4990, 4992, 4994, 4996, 4998, 5000, 5002, 5004, 5006, 5008, 5010, 5012, 5014, 5016, 5018, 5020, 5022, 5024, 5026, 5028, 5030, 5032, 5034, 5036, 5038, 5040, 5042, 5044, 5046, 5048, 5050, 5052, 5054, 5056, 5058, 5060, 5062, 5064, 5066, 5068, 5070, 5072, 5074, 5076, 5078, 5080, 5082, 5084, 5086, 5088, 5090, 5092, 5094, 5096, 5098, 5100, 5102, 5104, 5106, 5108, 5110, 5112, 5114, 5116, 5118, 5120, 5122, 5124, 5126, 5128, 5130, 5132, 5134, 5136, 5138, 5140, 5142, 5144, 5146, 5148, 5150, 5152, 5154, 5156, 5158, 5160, 5162, 5164, 5166, 5168, 5170, 5172, 5174, 5176, 5178, 5180, 5182, 5184, 5186, 5188, 5190, 5192, 5194, 5196, 5198, 5200, 5202, 5204, 5206, 5208, 5210, 5212, 5214, 5216, 5218, 5220,

V.O. : U.G.C. ERMITAGE - U.G.C. DANTON - V.F. : GRAND REX
MISTRAL - MAGIC CONVENTION - U.G.C. Gobelins - 3 MURAT
ROTONDE - PARLY 2 - SAINT-GERMAIN - MÉLIES Montreuil
ARTEL Nogent - ARGENTEUIL - CARREFOUR Pantin
FLANADES Sarcelles - VILLENEUVE - ULIS Orsay - BUXY Boussy

Crystal Film & Image et Passage Film Inc. présentent
ANTHONY QUINN **MALCOLM McDOWELL**
JAMES MASON

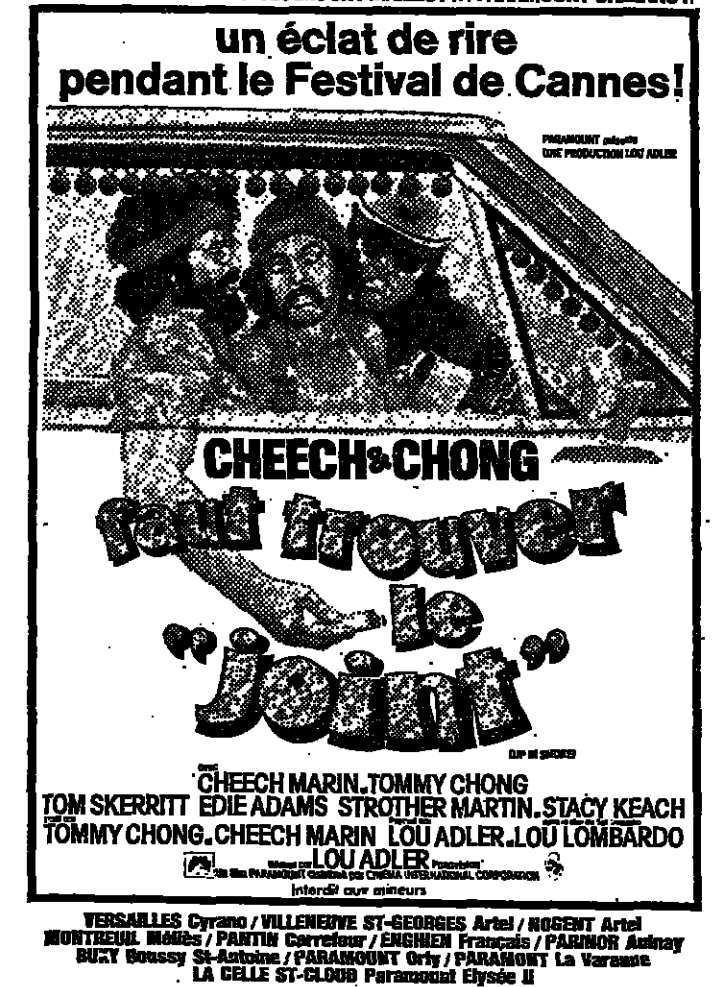


PASSEUR D'HOMMES

avec MICHEL LANGEVIN et MARCEL RUZOFF et FREDERIC REAL et JACQUES LEE
avec PHIL GLENNE et ROBERT HUNT et JACQUES LEE et JACQUES LEE
avec PHIL GLENNE et ROBERT HUNT et JACQUES LEE et JACQUES LEE

PARAMOUNT CITY VO/PARAMOUNT ODÉON VO/14 JUILLET BASTILLE VO
PARAMOUNT OPÉRA VO/PARAMOUNT MONTMARTRE VO/LE PASSY VO
PARAMOUNT MONTMARTRE VO/CONVENTION ST-CHARLES VO
PARAMOUNT GALAXIE VO/PARAMOUNT MAILLOTT VO/PARAMOUNT ORLÉANS VO

un éclat de rire pendant le Festival de Cannes!



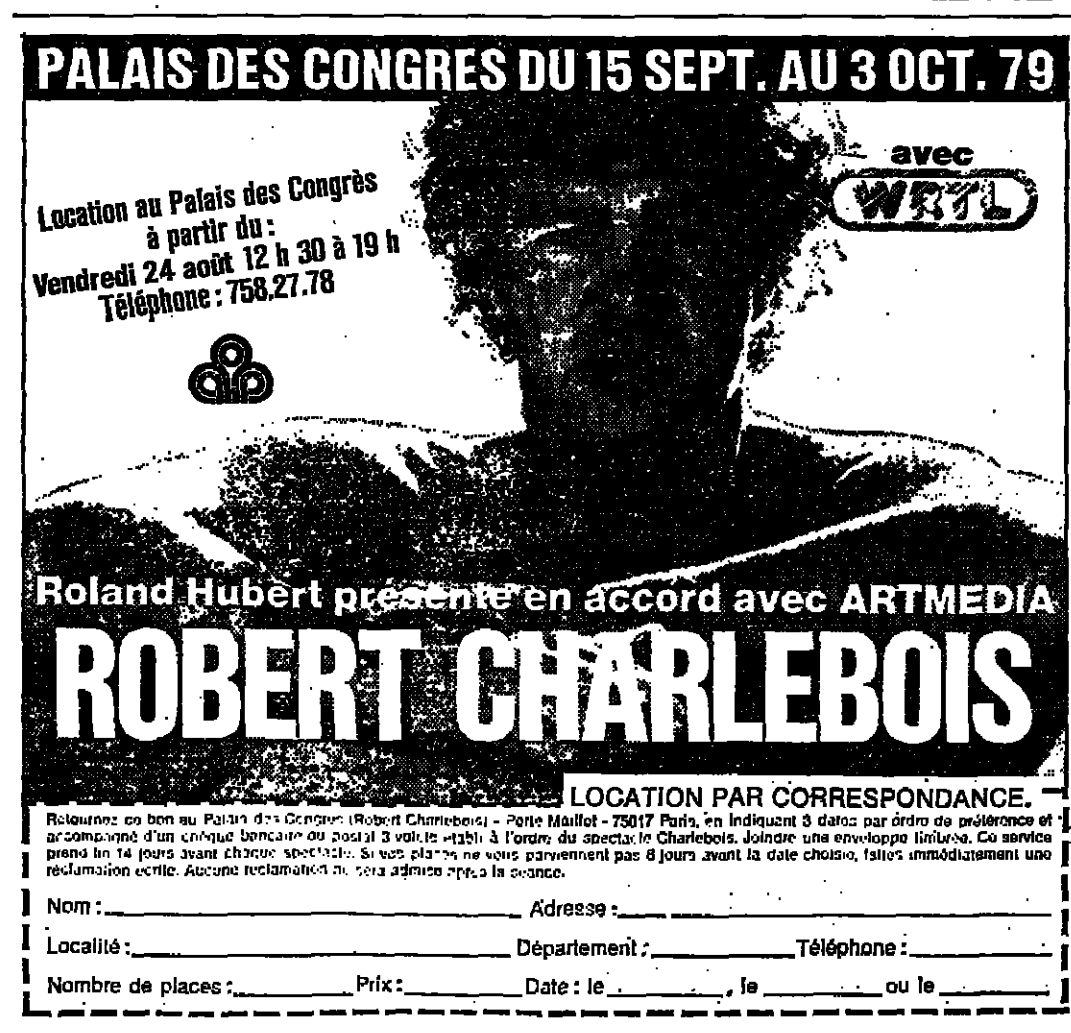
CHEECH & CHONG
Tout à trouver le joint

CHEECH MARIN, TOMMY CHONG
TOM SKERRITT, EDIE ADAMS, STROTHER MARTIN, STACY KEACH
TOMMY CHONG, CHEECH MARIN, LOU ADLER, LOU LOMBARDO
LOU ADLER

VERSAILLES Cynara / VILLENEUVE ST-GEORGES Arbel / NOGENT Arbel
MONTREUIL Méliès / PANTIN Carrefour / ENRIENNE Française / PANTIN Arbel
BUXY Boussy St-Antoine / PARAMOUNT City / PARAMOUNT La Vierge
LA CELLE ST-CLOUD Paramount Ellysée II

PALAIS DES CONGRÈS DU 15 SEPT. AU 3 OCT. 79

Location au Palais des Congrès à partir du :
Vendredi 24 août 12 h 30 à 19 h
Téléphone : 756.27.78



ROBERT CHARLEBOIS

LOCATION PAR CORRESPONDANCE.

Retournez en bon au Palais des Congrès (Robert Charlebois) - Porte Maillot - 75017 Paris, en indiquant 3 dates par ordre de préférence et accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre du spectacle Charlebois. Joindre une enveloppe timbrée. Ce service prend 14 jours avant chaque spectacle. Si vous n'avez pas de chèque, faites immédiatement une réclamation écrite. Aucune réclamation ne sera admise après la séance.


Nom : _____ Adresse : _____
Localité : _____ Département : _____ Téléphone : _____
Nombre de places : _____ Prix : _____ le _____ ou le _____

CE SOIR
17 AOÛT RÉOUVERTURE

THÉÂTRE DE L'ŒUVRE
JACQUES DUFILHO **GEORGES WILSON**
les aiguillards
de BRIAN PHILAN
FABRICE EBERHARD
Prix Gérard Philippe 1978
C'EST UN REGAL - LA PERFECTION
Pierre Maréchal (Le Figaro).
EFFICACITÉ TOTALE, PERFECTION
Jacqueline Gauthier (France-Sol).
UN TRIO D'ACTEURS SUPERBES
Dominique James (L'Aurore).

ÉLYSÉES LINCOLN (v.o.)
7 PARNASSIENS (v.o.)
SAINT-GERMAIN HUCHETTE (v.o.)
SAINT-LAZARE PASQUIER (v.f.)
NATION (v.f.)

VENEZ RIRE AVEC EUX
Unité de PIERRE GEM
Mise en scène de MARIO MONTELLI
PHILIPPORE LUGO TOGNAZZI
GASTONE MOSCONI
BERNARD BLIER



Mes chers amis

DUO DE PIERRE OLGA KARLOS
SERVINO
FRANCIS TANTINI - ANGELA GOODWIN
MELBA VUKOTIC - ADOLFO CEBI
FRANCIS TANTINI - ANGELA GOODWIN
MELBA VUKOTIC - ADOLFO CEBI

V.O. : ÉLYSÉES LINCOLN
QUINTETTE - 7 PARNASSIENS

INGRID BERGMAN
GREGORY PECK
LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES
SPELLBOUND
Réalisation de **ALFRED HITCHCOCK**

SPECTACLES

théâtres

Les théâtres de Paris
Aire libre (223-70-78), 18 h. 30 : Quo n'au, que n'au ; 20 h. 30 : Délire à deux ; 22 h. : La Voix humaine. Antoine (238-77-11), 20 h. 30 : Le Pont japonais. Bouffes-Parisiens (266-80-24), 21 h. : 20 Charlatan. Comédie Caumartin (742-43-41), 21 h. 10 : Boël-Boël. Danco (261-82-14), 21 h. : Remar-mol. Huchette (223-38-99), 20 h. 30 : La Cantatrice chauve ; la Léon. Lucernaires (544-07-54), 18 h. 30 : Je vote pour moi ; 20 h. 30 : Supplément au voyage de Cook ; 22 h. 15 : Roméo et Juliette. II 18 h. 30 : Tol. l'artiste, dis-moi quelque chose ; 20 h. 30 : Un cœur simple ; 22 h. 15 : Paris à nos ornières, mes pères sont en vacances. Madeleine (265-07-09), 20 h. 30 : le Préféré. Nouveautés (770-52-76), 21 h. : C'est à l'heure où ça rentre ? Ouvre (874-42-52), 21 h. : les Algaliens. Palais-Royal (297-59-51), 20 h. 45 : Je veux voir Molière. Théâtre d'Edgar (322-11-02), 21 h. : Variétés (223-09-22), 20 h. 30 : la Cage aux folles.

Les chansonniers
Caveau de la République (278-41-45), 21 h. : les Européennes.

Jazz, pop, folk
Caveau de la Huchette (223-65-05), 20 h. 30 : le Group de Bretagne. Fatio (789-12-50), 22 h. : Maxime Sauri Jazz Fanfare. Elvèp (325-82-71), 23 h. 30 : Trio P. Petit, D. Lemaire, S. Der-vieu. Chapelle des Lombards (226-65-11), 20 h. 30 : G. Karasschil, S. d'Al-gu, J. Turenne des Frs ; 22 h. 30 : Henri Guedon. Neo-Opportuns (236-01-36), 21 h. 30 : Nana Paris. Gibus (700-78-88), 22 h. : Pully Frog. Campagne - Première (322-75-33), 20 h. 30 : Vince Taylor ; 22 h. 30 : Dave Burrell.

La danse
Mairie du IV^e (278-60-56), 21 h. : les Ballets historiques du Marais.

Les concerts
Eglise Saint-Merri, 21 h. : Tom Ogden, orgue.

cinémas

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans
(**) aux moins de dix-huit ans

La cinématèque
Charlot (704-24-34), 18 h. : la Vie vaive de Charlie. 14-Juillet Par-nasse, 18 h. : le Vent de V. Siorstrom ; 20 h. : la Procès, d'O. Welles ; 22 h. : la Diable de S. Siorstrom. Beaumont (278-33-97), 18 h. : la Société blanche de H. Hathaway ; 17 h. : Gaudin et théâtre ; Machéti, d'O. Welles ; 19 h. : Cœur et ré-ttes ; Moïse et Aaron, de J.-M. Straub et D. Huillet ; 21 h. : Rappanage, totem et mystère ; Rapt, de O. Orichon.

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74). BARRACUDA (A. v.o.) : Mar-nagan, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Les exclusivités
A NOUS DEUX (Fr.) : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Marignan, 8^e (338-92-42). A JOUT DU BOUT DU BANC (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8^e (223-18-45). AVALANCHE EXPRESS (A. v.o.) : Normandie, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Montin-Bouge, 10^e (806-63-28). A JOUT DE L'ESPEYERMENT DE CHARLIE (A. v.o.) : St-Germain Studio, 8^e (338-92-42) ; Marignan, 8^e (338-92-42) ; George-V, 8^e (223-41-48) ; V.F. : Berlin, 2^e (742-30-33) ; Richelieu, 2^e (223-54-70) ; Montparnasse, 8^e (338-92-42) ; V.F. : Alhambra, 12^e (343-07-48) ; Fauvetta, 13^e (821-54-88) ; Gaumont-Conven-tion, 15^e (223-42-27) ; Victor-Hugo, 18^e (727-46-75) ; Wepler, 18^e (387-50-70) ; Gaumont-Cambetta, 20^e (797-02-74).

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Vendredi 17 août

Festival estival
(833-61-77)
Hôtel Intercontinental, 20 h. 30 : Signé Francis Blanche, dir. R. Beck, sol. R. Zichmann, piano (Mendelssohn, Schumann, Brahms).

Les cafés-théâtres
Blancs-Manteaux (897-07-58), 20 h. 15 : R. Rondo ; 21 h. 30 : Jone, dir. de l'apoc ; 22 h. 30 : P.A. Marchand. Café d'Edgar (322-11-02), 1. 20 h. 30 : Signé Francis Blanche ; 22 h. : Deux Suisses ; 23 h. 15 : E. Gar-din. II 25 h. 30 : Popsick. Café de la Gare (278-62-31), 20 h. 30 : Marianne Sargent ; 22 h. 30 : le Bastingage. Coupe-Chou (272-11-73), 20 h. 30 : le Petit Prince ; 22 h. : la Tour du monde en quatre-vingt jours ; 23 h. : Raoul, le raïma. Coin des Miracles (548-63-80), 20 h. 30 : R. Magdane ; 21 h. 30 : Commissaire Noélie Bouton ; 22 h. : le rôle voit des nains partout. Le Panal, 21 h. : le Président. Petit Casino (278-34-50), 20 h. 45 : Phédré à repasser ; 22 h. 15 : l'Egion snies. Poèmes du jour, G. Verchère et J.-F. Mahé. Splendid (887-33-83), 20 h. 45 : Sunny's Bar. Quatre-Cents-Coups (238-39-69), 20 h. 30 : les Yeux plus gros que le ventre ; 21 h. 30 : R. Mirmont et M. Delba ; 22 h. 30 : Cause à mon a. ma tête est malade.

Les concerts
Eglise Saint-Merri, 21 h. : Tom Ogden, orgue.

LES MOISSONS DU CIEL (A.)
(v.o.) : Luxembourg, 8^e (832-87-77) ; Concordia, 8^e (338-92-42) ; (v.f.) : Saint-Lazare Pasquier, 8^e (287-35-43) ; Alhambra, 12^e (343-07-48) ; MOÏSÈS (Fr.) : Bulboquet, 8^e (222-87-29).

LE MONDE EST PLEIN D'HOMMES
MARIÈS (A.) (v.o.) : U.G.C. Odéon, 8^e (332-71-08) ; Biarritz, 8^e (723-65-23) ; (v.f.) : Caméo, 9^e (246-65-44) ; Magic - Convention, 15^e (223-42-27).

MORT SUE LE NIL (A.) (v.f.)
Paris-Opéra, 8^e (273-34-37) ; NOBESSE (A.) (v.o.) : Quo-tetta, 8^e (333-35-40) ; Balzac, 8^e (381-10-60) ; Parassale, 14^e (322-82-11) ; (v.f.) : Caméo, 9^e (246-65-44) ; 14-Juillet-Bastille, 11^e (387-89-81) ; Turme, 17^e (328-10-41).

NOUS MAIGRIRONS ENSEMBLE
(Fr.) : ABC, 8^e (236-55-34) ; Quar-tier-Latin, 8^e (328-81-65) ; Gaumont-Collège, 8^e (338-92-42) ; Montparnasse-Paléo, 14^e (331-15-25) ; Gaumont-Sud, 14^e (331-51-16) ; Mayfair, 16^e (325-27-88) ; Clitchey-Paléo, 16^e (325-27-81) ; Fauvette, 17^e (321-54-88) ; Madeline, 8^e (073-55-03) ; Na-tion, 15^e (343-04-57).

NOW VOYAGES (A.) (v.o.) : Olym-pie, 14^e (542-87-42).

LA PERCE D'AVANCHES (A.)
(v.o.) : Mercury, 8^e (223-75-91) ; (v.f.) : Max-Linder, 8^e (770-40-004) ; Paramount-Opéra, 8^e (273-34-37) ; Paramount-Bastille, 11^e (387-89-81) ; 70-17, Paramount-Gobelin, 13^e (707-12-25) ; Paramount-Orléans, 14^e (343-04-51) ; Paramount-Montparnasse, 14^e (338-92-42) ; Con-vention Saint-Charles, 15^e (273-35-01) ; Paramount-Mallott, 17^e (738-24-24) ; Paramount-Montmartre, 18^e (806-63-25) ; Scottian, 18^e (205-71-33).

PERSONALITÉ REDUITE DE TOUTES PARTS (Fr.) : Le Seina, 8^e (322-82-89).

FRANCAIS (A.) (v.o.) : Biar-riz, 8^e (723-65-23) ; (v.f.) : Bé-tagne, 8^e (223-87-97) ; U.G.C. Opéra, 8^e (281-30-32).

PREMIERS PERDU (A. v.o.)
Biarritz, 8^e (723-65-23) ; V.F. : Impé-rial, 8^e (742-72-32) ; Montparnasse, 8^e (344-14-87).

PROVA D'ORCERSTRA (Fr. v.o.)
Saint-Germain-Village, 8^e (832-87-59) ; Pégase, 8^e (785-12-19) ; Palais des Arts, 8^e (272-35-88) ; Elysée-Point-Show, 8^e (223-67-29).

QUATRE BASSSETS POUR UN DANCIS (A. v.o.) : La Royale, 8^e (283-52-88).

QUINTET (A. v.o.) : Nostambules, 8^e (333-43-34).

ROBERT (Fr.) : Le Seina, 8^e (322-82-89).

LES SEIGNEURS DE MARRACHE (A. v.o.) : U.G.C. Danton, 8^e (322-42-42) ; Normandie, 8^e (338-41-16) ; V.F. : Rex, 8^e (236-65-53) ; Bé-tagne, 8^e (223-87-97) ; Heider, 8^e (770-11-34) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12^e (743-01-60) ; U.G.C. Gobelin, 13^e (321-04-19) ; Mistral, 14^e (538-52-43) ; Magic - Convention, 15^e (223-42-27) ; Muret, 16^e (821-54-88) ; SERIE NOIRE (Fr.) : Balzac, 8^e (381-10-60).

LES SEIGNEURS DE MARRACHE (Fr.)
Spé-de-Bols, 8^e (337-97-47).

THE KIDS ARE ALRIGHT (A. v.o.) : Public-Matignon, 8^e (333-31-97).

TOTO MISERE ET NOBESSE (Fr. v.o.) : Studio Gît-le-Cœur, 8^e (223-80-28).

LE TRESOR DE LA MONTAGNE SACREE (A. v.o.) : Paramount-Opéra, 8^e (273-34-37).

TROISIEME GENERATION (All. v.o.) : 14-Juillet-Parassale, 8^e (328-10-60) ; J.

DATE	TIME	LOCATION	DESCRIPTION	AMOUNT	BALANCE
1960	12/31	NEW YORK	SALES	100.00	100.00
1961	1/1	NEW YORK	SALES	100.00	200.00
1961	1/2	NEW YORK	SALES	100.00	300.00
1961	1/3	NEW YORK	SALES	100.00	400.00
1961	1/4	NEW YORK	SALES	100.00	500.00
1961	1/5	NEW YORK	SALES	100.00	600.00
1961	1/6	NEW YORK	SALES	100.00	700.00
1961	1/7	NEW YORK	SALES	100.00	800.00
1961	1/8	NEW YORK	SALES	100.00	900.00
1961	1/9	NEW YORK	SALES	100.00	1000.00
1961	1/10	NEW YORK	SALES	100.00	1100.00
1961	1/11	NEW YORK	SALES	100.00	1200.00
1961	1/12	NEW YORK	SALES	100.00	1300.00
1961	1/13	NEW YORK	SALES	100.00	1400.00
1961	1/14	NEW YORK	SALES	100.00	1500.00
1961	1/15	NEW YORK	SALES	100.00	1600.00
1961	1/16	NEW YORK	SALES	100.00	1700.00
1961	1/17	NEW YORK	SALES	100.00	1800.00
1961	1/18	NEW YORK	SALES	100.00	1900.00
1961	1/19	NEW YORK	SALES	100.00	2000.00
1961	1/20	NEW YORK	SALES	100.00	2100.00
1961	1/21	NEW YORK	SALES	100.00	2200.00
1961	1/22	NEW YORK	SALES	100.00	2300.00
1961	1/23	NEW YORK	SALES	100.00	2400.00
1961	1/24	NEW YORK	SALES	100.00	2500.00
1961	1/25	NEW YORK	SALES	100.00	2600.00
1961	1/26	NEW YORK	SALES	100.00	2700.00
1961	1/27	NEW YORK	SALES	100.00	2800.00
1961	1/28	NEW YORK	SALES	100.00	2900.00
1961	1/29	NEW YORK	SALES	100.00	3000.00
1961	1/30	NEW YORK	SALES	100.00	3100.00
1961	1/31	NEW YORK	SALES	100.00	3200.00
1961	2/1	NEW YORK	SALES	100.00	3300.00
1961	2/2	NEW YORK	SALES	100.00	3400.00
1961	2/3	NEW YORK	SALES	100.00	3500.00
1961	2/4	NEW YORK	SALES	100.00	3600.00
1961	2/5	NEW YORK	SALES	100.00	3700.00
1961	2/6	NEW YORK	SALES	100.00	3800.00
1961	2/7	NEW YORK	SALES	100.00	3900.00
1961	2/8	NEW YORK	SALES	100.00	4000.00
1961	2/9	NEW YORK	SALES	100.00	4100.00
1961	2/10	NEW YORK	SALES	100.00	4200.00
1961	2/11	NEW YORK	SALES	100.00	4300.00
1961	2/12	NEW YORK	SALES	100.00	4400.00
1961	2/13	NEW YORK	SALES	100.00	4500.00
1961	2/14	NEW YORK	SALES	100.00	4600.00
1961	2/15	NEW YORK	SALES	100.00	4700.00
1961	2/16	NEW YORK	SALES	100.00	4800.00
1961	2/17	NEW YORK	SALES	100.00	4900.00
1961	2/18	NEW YORK	SALES	100.00	5000.00
1961	2/19	NEW YORK	SALES	100.00	5100.00
1961	2/20	NEW YORK	SALES	100.00	5200.00
1961	2/21	NEW YORK	SALES	100.00	5300.00
1961	2/22	NEW YORK	SALES	100.00	5400.00
1961	2/23	NEW YORK	SALES	100.00	5500.00
1961	2/24	NEW YORK	SALES	100.00	5600.00
1961	2/25	NEW YORK	SALES	100.00	5700.00
1961	2/26	NEW YORK	SALES	100.00	5800.00
1961	2/27	NEW YORK	SALES	100.00	5900.00
1961	2/28	NEW YORK	SALES	10	

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

2. IDÉES
SUD-OUEST : « Dirigeant et régionalisme », par Maurice Le Lannou.
3. AFRIQUE
La massacre d'enfants de Bangui.
- PROCHE-ORIENT
4. AMÉRIQUES
ÉTATS-UNIS : la démission de M. Young renvoie les divergences entre la communauté noire et la communauté juive.
- ASIE
- DIPLOMATIE
5. SOCIÉTÉ
SCIENCES : du 20 au 31 août, à Vienne, les pays en voie de développement attendent des décisions concrètes de la conférence des Nations unies sur la science et la technique.
- MÉDECINE
Expression corporelle aux ateliers internationaux de Marly-le-Roi.
- Après les feux de forêts du Midi.
6. SPORTS
Après le drame du Fastjet : deux enquêtes sont ouvertes par le gouvernement britannique et les organisateurs.
- CYCLISME : Joop Zoetemelk convaincu de dopage dans le Tour de France.

LE MONDE DES LOISIRS ET DU TOURISME
PAGES 7 A 9

- Immobilier : Les astuces du promoteur ; Les contraintes de l'architecte ; Sarcasmes les-Flots : « Mais ici, on respire... » ; Hippisme : Jeux.

11 à 13. CULTURE
FESTIVALS : la fête à Marvejols.

VARIÉTÉS : « La Casino de Paris risque de fermer provisoirement si des sacrifices d'effectifs ne sont pas acceptés », déclare le directeur de l'établissement.

14 à 16. ÉCONOMIE
SOCIAL : à la S.N.C.F., les syndicats de cheminots C.G.T., C.F.D.T. et autonomes déposent un avis de grève pour la période du 22 au 24 août.

ÉTRANGER : Les débats en France de Mme Thatcher (11), par Paul Fabra.

ENVIRONNEMENT : quatre mois après le naufrage, le traitement de la nappe de pétrole au large de la Bretagne.

LIRE ÉGALEMENT
RADIO-TELEVISION (13)
Annonces classées (13) ; Carnet (11) ; Aujourd'hui (10) ; Météorologie (10) ; Mots croisés (10) ; Loterie nationale et Loto (10) ; Bourse (17).

● La marée noire mexicaine : mort d'un plongeur. — L'un des plongeurs mexicains qui travaillaient par 50 mètres de fond, pour tenter de juguler la fuite du puits Ixtoc-One, dans le golfe du Mexique, est mort après la rupture de la canalisation qui l'alimentait en oxygène. D'autre part, les plages du Texas ont été polluées, sur une trentaine de kilomètres, par la nappe de pétrole qui, depuis le 3 juin, est poussée vers la côte par le vent. — (Reuters.)

Le numéro du « Monde », daté 17 août 1979 a été tiré à 502 908 exemplaires.

meubles
Chapo
en bois massif

14 bd de l'Hôpital, 75005 Paris
tel. 231.23.18

Ouvert tout l'été
A B C D E F G

DÉNOUEMENT DANS LE CONFLIT DE L'EX-« FRANCE » ?

Deux remorqueurs néerlandais vont aider le « Norway » à quitter Le Havre

De notre correspondant

Le Havre. — « Norway » était toujours amarré au quai de l'Oubli vendredi matin 17 août dans le fond du port du Havre, et sans doute le vent très violent (force 7) qui soufflait depuis la veille sur les côtes normandes était-il le seul élément qui prolongeait, par ses effets, l'action engagée par les syndicats au début de la semaine.

Ce ne voit plus quel, à présent, pourrait s'opposer au départ du navire. Après l'évacuation par la police jeudi matin 16 août de l'écluse François-I^{er}, « Norway » peut, assisté de remorqueurs, se diriger vers la haute mer.

Quant aux syndicats de marins et officiers C.G.T. de la Compagnie de remorquage havraise des Abeilles, ils ont fait savoir ce matin à la direction qu'ils maintiendraient leur position et qu'ils n'assisteraient pas « Norway » pour passer l'écluse dont les deux quais sont toujours occupés par les C.R.S. En revanche, les capitaines et marins qui, par ailleurs, assurent normalement leur travail en ce qui concerne tout le reste du trafic por-

tuaire, ont précisé qu'ils ne s'opposeraient pas à ce qu'une autre société accomplisse les opérations de remorquage. La précision dictée peut-être par la situation inconfortable des marins cégétistes qui ont toujours bien précisé qu'ils n'étaient pas en grève. En fait, en refusant d'assister « Norway », ils se livrent à une « grève sélective », et il y a là un point du Code du travail qui est soulevé et qui... pourrait, par voie de conséquence, provoquer des poursuites judiciaires. Mais, au Havre, on n'y croit pas vraiment.

Deux remorqueurs néerlandais de 3 000 chevaux en provenance de Terneuzen (Pays Bas) devaient franchir les digues du Havre en fin de matinée. Mais ces deux navires aidés par « l'Abeille Bretagne » et « l'Abeille-Provence », de la société Abeille International, ne pourront sans doute pas tirer « Norway » de sa position avant la nuit, à cause de conditions atmosphériques.

M. Oheir, directeur commercial de la compagnie Abeille International, a précisé : « Répondant à l'appel d'offre, nous avons remporté le marché et obtenu le remorquage du « France » malgré une solide concurrence, en baissant nos prix, car il s'agissait pour nous de réaliser une très belle affaire publicitaire. Mais, avec l'occupation de l'écluse, nous avons été victimes d'un cas de force majeure qui a retardé le remorquage de plusieurs jours et nous pose maintenant de très sérieux problèmes avec nos autres clients. »

Quant aux métallos C.G.T. de la réparation navale, ils devaient se rendre vendredi à Deauville pour assister au secrétaire général de l'Union locale C.G.T., M. Henri Bataud, à annoncer que les manifestations allaient se multiplier dans les jours à venir. Après le défilé, jeudi matin, dans les rues du Havre, défilé qui a réuni près de mille personnes, scandant « Pas de flics dans le port », la période de l'après-écluse est commencée.

PATRICK PESLIER.

Chiffres et nostalgies

Les cris du cœur, les barouds d'honneur, les cortèges, les banderoles et autres salicettes, les polémiques, qui, au Havre, autour de la deuxième mort du paquebot France, alimentent depuis plus d'une semaine la chronique maritime, sont bien compréhensibles mais étaient prévisibles. Ils soulèvent une série de questions spécifiques économiques que la nostalgie, quasi unanime, ne saurait éluder.

Il faut sortir de l'amalgame couramment entretenu selon lequel les crises de la marine marchande, des chantiers navals, des entreprises de réparation navale, des entreprises de réparation navale (qu'on se souvienne du feuillet inachevé de Tassin, à Marseille), des croisières sous pavillon français, obéissent aux mêmes causes et ne seraient qu'une seule et même chose.

La compétitivité des chantiers navals

Les entreprises havraises pouvaient-elles emporter le contrat de transformation du « Norway » ? Il est d'abord facile, quelles que soient les raisons, d'entreprendre des chantiers navals. Mais les entreprises concernées n'ont jamais manifesté d'enthousiasme dans cette affaire, craignant de voir leurs chantiers trop longtemps immobilisés et certains de leurs habitués clients, mécontents, se tourner vers des concurrents étrangers, à Lisbonne, à Gênes, à Singapour. C'est une des raisons pour lesquelles l'offre qu'elles ont faite à M. Klostert, était dans un premier temps très élevée (800 millions de francs environ).

Toutefois, le marché aurait pu être emporté par la France si le gouvernement avait accepté d'adopter les entreprises havraises dans des proportions comparables aux subventions qu'accorde le ministère des transports à certains chantiers navals (ceux de l'Atlantique à Saint-Nazaire, de la Clotaire, de Dunkerque, de La Seyne ou de Dubigeon Nantes) lorsqu'il s'agit de la construction de navires neufs.

Ainsi, c'est une somme de 300 à 450 millions de francs (le gouvernement n'a jamais voulu publier le chiffre exact de peur de remontrances de la Commission de la C.E.E.) qui a été accordée à deux grands chantiers français, à Saint-Nazaire et à Dunkerque, pour la construction de deux grands paquebots destinés à un armement polonais soit passé en France. La raison déterminante de cette aide publique était la situation sociale très grave dans la région de Saint-Nazaire et de la Clotaire.

Toutefois, les chantiers de construction et de réparation navale peuvent, lorsqu'ils le veulent, se montrer très compétitifs. C'est le cas notamment des Ateliers français de l'Ouest, à Brest, où sont réparés de très nombreux grands pétroliers, et de la C.M.R. à Marseille.

D'autre part, la commande d'un grand paquebot de croisière pour la Rome Line a été passée il y a quelques semaines aux chantiers de La Seyne, ce qui montre que les entreprises françaises de ce secteur sont capables, techniquement et financièrement, de construire tous les genres de navires. Dans le cas du « Norway », l'avance dont bénéficiaient les chantiers allemands était toutefois certaine (voir l'article ci-contre) d'autant plus que l'armement allemand Hapag-Lloyd vient de confirmer la construction par les chantiers de Brême — notamment celui qui réparera le « Norway » — d'un paquebot dénommé Europa, de 27 000 tonnes.

Le statut des marins

Il est illusoire de croire que la France (très gros consommateur de croisière, notamment pour les traversées difficiles de l'Atlantique, non pour « lécher » les fies des Antilles), aurait pu, dans les cir-

Des liens traditionnels unissent les armateurs scandinaves aux entreprises allemandes

De notre correspondant

Bonn. — Deux arguments semblent avoir poussé le propriétaire du « Norway », M. Knut Klostert, à confier les travaux de réparation et d'entretien de l'ex-paquebot « France » aux chantiers navals Hapag-Lloyd de Bremerhaven plutôt qu'au groupement d'intérêt économique formé par quatre sociétés françaises : les délégués à la livraison plus courts de deux mois et demi offerts par Hapag-Lloyd Werft et, d'autre part, les habitudes de travail qui unissent traditionnellement les armateurs norvégiens aux industriels allemands, ce qui incite les transporteurs scandinaves à témoigner une confiance particulière dans la capacité des entreprises allemandes à respecter leurs engagements.

La différence de prix entre les offres de la firme allemande et celle du groupement français est de 180 millions de francs (180 millions de francs). La proposition du G.I.E. français (dans sa deuxième version) s'élevait à 800 millions de francs, soit 620 millions de francs de plus que celle de Hapag-Lloyd Werft. Le plan des travaux de dix mois contre trente-deux semaines lui, à partir du moment où le « Norway » sera à Bremerhaven.

Sur le plan des capacités de production, Le Havre n'était strictement pas handicapé par rapport aux chantiers de réparation na-

vais de Hapag-Lloyd, moins importants et moins réputés, par exemple, que ceux, voisins, de Blohm und Voss à Hambourg. En 1978, les chantiers de Hapag-Lloyd ont réalisé 2,4 millions de marks, soit une partie infime de celui de la compagnie de navigation maritime Hapag-Lloyd, qui a atteint 24 millions de marks. La même année, Blohm und Voss a enregistré des résultats près de dix fois supérieurs à ceux de Hapag-Lloyd. Un porte-parole de cette firme s'est d'ailleurs déclaré surpris de la relative rapidité avec laquelle M. Klostert a tranché. « Nous étions sur les rangs, mais nous ne nous attendions pas à ce que la décision intervienne avant la fin du mois », confie le responsable de Blohm und Voss, avant de laisser entendre qu'il y a « peut-être anguille sous roche entre l'armateur norvégien et Hapag-Lloyd, dans la mesure où ce dernier aurait pu avoir été au courant du dossier Norway avant tout le monde. »

« Artistes »

En dehors de ce possible accord secret entre l'armement Klostert et Hapag-Lloyd, il semble une fois de plus que les remarquables capacités d'adaptation des industriels allemands aient finalement emporté la décision. Commerçants redoutables de par leur opiniâtreté et leur rapidité de réaction, les industriels allemands ont su adapter beaucoup plus vite que la plupart de leurs concurrents étrangers aux situations nouvelles.

Dans ces conditions, les patrons et syndicats ouest-allemands sont unanimes à critiquer l'attitude des syndicats français qui empêchent depuis maintenant plusieurs jours le « Norway » d'être remorqué jusqu'en R.F.A.

Le quotidien des milieux d'affaires Frankfurter Allgemeine Zeitung écrivait jeudi que « les exigences syndicales de toutes sortes ont contribué à dissuader les propriétaires des quatre chantiers de Brême de faire tous les efforts nécessaires pour remporter ce marché, ce qui — avec l'aide de l'État — aurait pu être possible. »

Claus Grobecker, représentant des salariés, et, à ce titre, vice-président du conseil de surveillance du groupe Hapag-Lloyd, qualifie pour sa part d'« incompréhensible pour les travailleurs des chantiers navals allemands le comportement du syndicat français C.G.T. ». Le marol du « Norway » a été remporté d'une manière d'autant plus loyale par la R.F.A., affirme M. Grobecker, qu'il a été demandé au gouvernement français les subventions possibles pour ces travaux ont été supprimées.

Plus cynique, « enfin, un responsable de la chambre de commerce et d'industrie de Hambourg a fait remarquer que « si les Français persistent dans leur attitude actuelle, nous finirons bien par emporter la commande de deux nouveaux bateaux de croisière dont M. Klostert a promis d'étudier en priorité la construction par des chantiers français ».

(Interim.)

Les silences de M. Akram Ojeh

Outre cette série de questions auxquelles il faudrait en adjoindre d'autres, nous nous sommes intéressés à la personnalité de M. Akram Ojeh, le président du groupe Tag et à M. Akram Ojeh, le précédent propriétaire du « Norway ».

L'homme d'affaires saoudien reste en effet dans cette affaire singulièrement discret. Loin sont ses propos, maintes fois et ostensiblement répétés, selon lesquels il était un grand ami de la France et il voulait répandre à l'étranger le renom de la culture, de la civilisation et des traditions françaises. En quelques mots, et après s'être fait facilement une large publicité, il aura revendu le plus grand paquebot du monde à peu près au prix auquel il l'avait acheté.

Or, il était déjà au début de juin 1978, rejetant catégoriquement des rumeurs de vente du paquebot, il avait, sans le démontrer, laissé à ses partenaires officiels déclarer : « Ce navire n'est pas seulement pour nous une affaire financière, c'est un symbole ; même si nous cotons de l'argent, ce qui est enraciné actuellement au port du Havre, sans emploi, nous ne nous en séparons pas à aucun prix. »

FRANÇOIS GROSCHARD.

(1) Les marins français, allemands, belges, néerlandais, suédois se réunissent dans le port de la Seine avant les marins britanniques notamment. En France, les navigants bénéficient de la retraite à cinquante-cinq ans. Ils ont droit à dix-sept jours de congé par mois d'embarquement. Un second capitaine (avec une ancienneté moyenne) touche environ 10 000 F par mois.

● Les armateurs : de lourdes pertes financières. — Le blocage du port du Havre, à l'occasion du départ du « Norway », a entraîné de lourdes pertes financières pour les armateurs, estime dans un communiqué le Comité central des armateurs de France (C.C.A.F.). Celui-ci « proteste avec vigueur contre cette « entrave à leur activité » qui « transforme ceux qui en sont victimes en otages dans des affaires auxquelles ils sont totalement étrangers ».

● M. Rufenacht : Attitude irresponsable de la C.G.T. — Pour M. Antoine Rufenacht, député R.P.R. de la Seine-Maritime, l'at-

LES OCCIDENTAUX FERAIENT DE NOUVELLES PROPOSITIONS POUR DÉBLOQUER LES NÉGOCIATIONS M.B.F.R. DE VIENNE.

Selon le New York Times, qui cite des officiels du département d'Etat, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne et l'Allemagne de l'Ouest seraient tombés d'accord pour présenter, au mois d'octobre, de nouvelles propositions à la conférence de Vienne sur la réduction équilibrée des armements en Europe centrale (M.B.F.R.). Ces négociations sont embourbées depuis plusieurs mois, les Occidentaux et les pays du pacte de Varsovie ne parvenant pas à se mettre d'accord sur l'évaluation des effectifs stationnés dans la région concernée. La France ne participe pas à la négociation de Vienne.

Selon le quotidien new-yorkais, les propositions américaines iraient bien au-delà des mesures destinées à renforcer la confiance entre les deux blocs prévues par les accords d'Helsinki, puisque : l'O.T.A.N. et le pacte de Varsovie annonceraient l'avance toute manœuvre concernant une division (entre dix mille et quinze mille hommes).

Chaque signataire annoncerait toute rotation de troupes en Europe centrale et effectuerait cette rotation par des moyens et des itinéraires fixes à l'avance ; la partie adverse pourrait installer des inspecteurs aux points d'entrée et de sortie utilisés par ces troupes.

— Des appareils occidentaux seraient autorisés à surveiller le territoire est-européen et des appareils des pays socialistes pourraient surveiller le territoire occidental.

LA CROISSANCE DE LA CONSOMMATION DE CARBURANTS SE RALENTIT EN FRANCE

L'augmentation de la consommation d'essence des automobiles françaises s'est ralentie au cours des sept premiers mois de cette année, indiquent les données statistiques du comité professionnel du pétrole. Les livraisons d'essence et de super ont progressé de 1,8 % au cours de cette période par rapport à la même période de 1978. Alors que la tendance était à une croissance de 2,9 % l'an passé.

En revanche, l'augmentation des livraisons de juillet 1979 par rapport à juillet 1978 est de 9 %. Cela s'explique par la faiblesse des livraisons de juillet 1978 qui avaient été de 1,4 million de tonnes en prévision d'une hausse des prix.

Pour le fuel domestique la progression des livraisons de juillet 1979 sur juillet 1978 est de 8,4 %. Cependant, pour le comité professionnel du pétrole, c'est le niveau de juillet 1979 (1,14 million de tonnes) qui est normal.

PATRICK ELIÉ GAGNE LA COURSE DE « L'AURORA »

La cinquième étape de la course de l'Aurora ayant été annulée en raison des coups de vents annoncés, le classement général de cette course en solitaire a été établi après quatre étapes. C'est Patrick Elié qui a gagné en 24 h. 45 min. devant Olivier Moussy à 14 h. 12 min., Gilles Gahinet à 14 h. 44 min., et Philippe Foupon à 20 h. 36 min.

● M. Edmond Goubert, ancien député, est mort, le 13 août, à Bagnols (Inde).

(Né le 23 juillet 1894 à Pondichéry, greffier en chef du tribunal de l'Inde, M. Goubert avait été élu, le 17 juin 1951, à l'Assemblée nationale par 90 033 voix sur 90 687 votants. Au Palais-Bourbon, il était apparu au groupe de l'U.D.S.R. (Union démocratique et socialiste de la Résistance). Son mandat a pris fin avec la ratification de Pondichéry à l'Inde en 1964.)

● Sept travailleurs immigrés, tous délégués, qui faisaient la grève des loyers, ont été expulsés par la police, mardi 14 août, d'un foyer de Gennevilliers (Haut-de-Seine), indique le GISTI (Groupe d'information et de soutien des travailleurs immigrés), qui précise que vingt-deux autres résidents de ce même foyer sont menacés d'expulsion à partir du 24 août.

● Une bombe de forte puissance a explosé, dans la nuit du jeudi 16 au vendredi 17 août, au siège provincial du conseil général basque à Saint-Sébastien. L'explosion a causé d'importants dégâts matériels. — (A.F.P.)

ODOUL
Garde-meubles
208 10-30
16 Rue de l'Atlas - PARIS XIX

meuble Norway
Le Havre
accidents

Maritimation de la région
Khomeiny somme l'ennemi
dans les vagues

Contre la